

INHALT

5	Vorwort
7	Farbtafeln Kunst
99	Dokumente
108	Texte
109	Spuraufnahme Jörg Sperling
121	Märkischer Sand – Geologische Aspekte Werner Stackebrandt
125	Vom Naturstoff zum Artefakt: Die Verarbeitung des Sandes Günter Bayerl
131	Sandige Aussichten Die Internationale Bauausstellung (IBA) Fürst-Pückler-Land 2000–2010 Brigitte Scholz
135	Literarischer Sand Petra Kabus
140	Verzeichnisse
141	Künstlerbiografien/Ausstellungsverzeichnis
155	Literatur
158	Autoren