

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	11
Einleitung	13
I. Das Vierte Evangelium – eine »dramatische Erzählung«	14
1. <i>Raum und Zeit</i>	17
2. <i>Die Personen der Handlung</i>	22
3. <i>Die Dialoge</i>	24
4. <i>Der Aufbau der »dramatischen Erzählung«</i>	27
II. Die literarische Genese der »dramatischen Erzählung«	30
1. <i>Die Überlieferungen und Vorlagen des Evangelisten</i>	30
1.1 <i>Herrenworte</i>	31
1.2 <i>Die »Zeichenquelle«</i>	32
1.2.1 <i>Der Aufbau der »Zeichenquelle«</i>	34
1.2.2 <i>Gründe für die »Zeichenquelle«</i>	36
1.2.3 <i>Gattung, »Sitz im Leben« und Pragmatik der »Zeichenquelle«</i>	41
1.3 <i>Die Passions- und Ostererzählung</i>	42
2. <i>Das Konzept des Evangelisten:</i> <i>Grundzüge, Vorgaben, Ziele</i>	45
2.1 <i>Die Verschmelzung der Horizonte</i>	45
2.2 <i>Die zeitbezogene Textur der »dramatischen Erzählung«</i>	46
2.3 <i>Die Christologie des Evangelisten. Eine Skizze</i>	47
2.3.1 <i>»Weltanschauliche« Vorgaben</i>	48
2.3.2 <i>Inhaltliche Eckpunkte der johanneischen Christologie – eine »Christologie der Aspekte«</i>	59
2.4 <i>Das Ziel des Evangelisten: der Aufbau einer eigenen kirchlichen Identität</i>	66
3. <i>Die sekundäre Redaktion des Buches</i>	70
3.1 <i>Redaktionelle Techniken – die Redaktionsarbeit im Überblick</i>	71
3.2 <i>Inhaltliche Merkmale der Redaktion</i>	71
3.3 <i>Hermeneutischer Umgang mit der Redaktion</i>	74

III. Das Vierte Evangelium und andere Corpora des Neuen Testaments	75
1. »Johannes« und Paulus	75
2. »Johannes« und die Synoptiker	76
3. »Johannes« – »Mitte« und »kreativer Abschluss« des Urchristentums?	81
IV. Der Autor des Evangeliums	81
1. Der Geliebte Jünger = Johannes, der Zebedäussohn?	82
2. Das Selbstzeugnis des Evangeliums	89
V. Zeit und Ort der Abfassung des Evangeliums	92
1. Zeit	92
2. Ort	94
VI. Zu diesem Kommentar	98

DAS EVANGELIUM NACH JOHANNES. KAPITEL 1 – 12

DIE BUCHERÖFFNUNG (1,1–51)	100
1. Der Prolog (1,1–18)	101
<i>Exkurs: Der johanneische Logos</i>	117
2. Das Zeugnis des Johannes und die ersten Jesus-Jünger (1,19–51)	143
Das Zeugnis des Johannes (1,19–34)	145
Das Verhör des Johannes durch die Jerusalemer Abgesandten (1,19–28)	146
<i>Exkurs: Die johanneische und die synoptische Täuferüberlieferung</i>	148
<i>Exkurs: Die Juden im Johannesevangelium</i>	152
<i>Exkurs: Die Pharisäer im Johannesevangelium</i>	159
Das Zeugnis des Johannes in Jesu Gegenwart (1,29–34)	163
<i>Exkurs: Das Bildwort vom Lamm (amnos) Gottes</i>	166
<i>Exkurs: Warum verschweigt der Evangelist die Taufe Jesu durch Johannes?</i>	172
Die Berufung der ersten Jünger Jesu (1,35–51)	174
Der Wechsel von Johannesjüngern zu Jesus (1,35–42)	175
<i>Exkurs: Der Anonymus von Joh 1</i>	181
Die Berufung von zwei weiteren Jüngern (1,43–51)	186

DER ERSTE HAUPTTEIL DES BUCHES (2,1 – 12,50)

Die Offenbarung des Sohnes vor der Welt oder:

Jesu öffentliches Wirken in Israel 199

I. Jesu erstes öffentliches Wirken (2,1 – 4,54)	199
1. <i>Der »Anfang der Zeichen« (2,1–11,12)</i>	200
Die Hochzeit zu Kana in Galiläa (2,1–11)	200
<i>Exkurs: Die Hochzeit zu Kana und der Dionysos-Kult</i>	203
<i>Exkurs: Die Mutter Jesu</i>	219
Reisenotiz – ein Intermezzo (2,12)	220
2. <i>Die Tempelaktion Jesu und seine erste Auseinandersetzung mit den »Juden« (2,13–22)</i>	223
<i>Exkurs: Die Tempelaktion Jesu bei »Johannes« und bei den Synoptikern</i>	224
3. <i>Die Begegnung Jesu mit einem Lehrer Israels (2,23 – 3,21)</i> ...	238
Szenische Exposition: Zeichenwirken Jesu in Jerusalem (2,23–25)	239
Das Nikodemus-Gespräch (3,1–15)	242
<i>Exkurs: Der Menschensohn im Johannesevangelium</i>	265
Eine Apologie Gottes. Ein johanneisches »Lehrstück« (3,16–21)	266
4. <i>Jesu Taufstätigkeit und die letzten Worte des Täufers an seine Anhängerschaft (3,22–36)</i>	278
Szenische Exposition: Die Taufstätigkeit Jesu und des Johannes (3,22–24)	279
<i>Exkurs: Hat Jesus getauft?</i>	281
Worte des Täufers an seine Jünger (3,25–30)	283
Die Abdankung des Täufers. Sein Schlusswort (3,31–36)	289
5. <i>Die Selbstoffenbarung Jesu in Samarien (4,1–42)</i>	296
Reisenotiz – Rückzug Jesu aus Judäa nach Galiläa (4,1–4)	296
<i>Exkurs: Samaria</i>	298
Jesus am Jakobusbrunnen und in der Stadt Sychar (4,5–42) ..	299
6. <i>Das zweite Kana-Wunder (4,43–54)</i>	344
Reisenotiz – Jesu Rückkehr nach Galiläa (4,43–45)	344
Die Heilung des Sohnes eines königlichen Beamten (4,46–54)	348
<i>Exkurs: Johannes und die synoptischen Parallelen (Mt 8,5–13; Lk 7,1–10)</i>	353

II. Jesu erste Auseinandersetzung mit den Juden (5,1–47)	362
1. <i>Die Heilung eines Kranken am Teich (zu) Bethesda (5,1–18)</i>	364
<i>Exkurs: Zur »Wiederentdeckung« von Bethesda</i>	372
2. <i>Nichts kann der Sohn von sich aus tun!</i> <i>Eine johanneische Antwort auf den Ditheismus-Vorwurf</i> <i>der Synagoge (5,19–30)</i>	385
3. <i>Die Prozessrede Jesu: Zwischen Verteidigung und Anklage</i> <i>(5,31–47)</i>	405
III. Jesus in Galiläa (6,1 – 7,1)	421
1. <i>Die Speisung des galiläischen Volks (6,1–15)</i>	422
<i>Exkurs: Die johanneische Speisungserzählung und</i> <i>ihre synoptischen Parallelen</i> <i>(Mk 6,32–44 par. Mt 14,13–21; Lk 9,10–17)</i>	426
2. <i>Die Selbstoffenbarung Jesu auf dem Meer (6,16–25)</i>	439
<i>Jesu Seewandel (6,16–21)</i>	439
<i>Exkurs: Die johanneische Seewandelerzählung</i> <i>und ihre synoptischen Parallelen</i> <i>(Mk 6,45–52 par. Mt 14,22–33)</i>	441
<i>Szenische Überleitung – die Bestätigung des Wunders</i> <i>(6,22–25)</i>	445
3. <i>Der Dialog über das Lebensbrot (6,26–59)</i>	450
<i>Exkurs: Die »Ich-bin-Worte«</i>	463
<i>Der eucharistische Einschub V. 51e–58</i>	475
<i>Exkurs: Der Beitrag von Joh 6,51e–58 zum Thema</i> <i>»Eucharistie« im Neuen Testament</i>	484
4. <i>Die Reaktion auf Jesu Rede im Jüngerkreis sowie bei</i> <i>den »Zwölfen« (6,60–71)</i>	487
<i>Exkurs: Der Zwölferkreis und die Erzählfigur</i> <i>der »Jünger«</i>	498
5. <i>Reisenotiz – ein Intermezzo (7,1)</i>	503
IV. Jesus in Jerusalem: Auseinandersetzungen Jesu mit den Juden im Tempel (7,2 – 8,59)	504
1. <i>Jesus auf dem Laubhüttenfest (7,2–52)</i>	504
<i>Erste Szene: Vorspiel in Galiläa und Jesu heimlicher Gang</i> <i>nach Jerusalem (7,2–13)</i>	506

Zweite Szene: Jesu Auftritt in der Mitte des Festes (7,14.[15–24.]25–36)	515
<i>Exkurs: Der »Hohe Rat« im Vierten Evangelium</i>	530
Dritte Szene: Am letzten Tag des Festes (7,37–52)	533
Ein nicht-johanneischer Einschub. Jesus und die Ehebrecherin oder: Können »Todsünden« vergeben werden? (7,53 – 8,11)	548
2. <i>Verschärfte Auseinandersetzungen mit den Pharisäern und Juden (8,12–59)</i>	562
Erste Szene: »Ich bin das Licht der Welt!« – Die Selbstevidenz des Zeugnisses Jesu (8,12–20)	565
Zweite Szene: »Wer bist du?« (8,21–30)	575
Dritte Szene – Erster Gesprächsgang: »Die Wahrheit wird euch freimachen!« (8,31–36)	587
Dritte Szene – Zweiter Gesprächsgang: »Ihr sucht mich zu töten!« (8,37–47)	596
<i>Exkurs: Wie antijüdisch ist Joh 8?</i>	607
Dritte Szene – Dritter Gesprächsgang: »Bevor Abraham wurde, bin ich!« (8,48–59)	611
V. Die Heilung eines Blindgeborenen samt Rätselrede gegen die Pharisäer (9,1 – 10,21)	623
1. <i>Die Heilung eines Blindgeborenen am Sabbat (9,1–41)</i>	624
<i>Exkurs: »Der Teich des Siloam«</i>	638
<i>Exkurs: Der Synagogausschluss und die sog. Birkat-ha-minim</i>	647
2. <i>Die »Hirtenrede« (10,1–18)</i>	658
3. <i>Die Schlusszene der Erzählung von der Heilung des Blindgeborenen: Erneute »Spaltung unter den Juden« (10,19–21)</i>	685
VI. Auf dem Tempelweihfest: Der Prozess Jesu ist in vollem Gang! (10,22–39)	687
<i>Erste Szene: Bist du der Messias? (10,22–31)</i>	688
<i>Zweite Szene: Er lästert Gott! (10,32–39)</i>	696
VII. Die Auferweckung des Lazarus und ihre Folgen (10,40 – 11,54)	705
1. <i>Reisenotiz – ein Intermezzo (10,40–42)</i>	705

2. Die Auferweckung des Lazarus (11,1–44)	708
<i>Exkurs: Lazarus, Maria und Martha – bei Johannes und Lukas</i>	720
3. Das Tribunal über den Totenerwecker (11,45–53)	747
4. Abschlussnotiz – Rückzug in die Verborgenheit (11,54)	759
VIII. Vor dem Pascha-Fest. Letzte Begegnungen Jesu mit dem Volk in Jerusalem (11,55 – 12,36)	761
1. Die Jerusalem-Pilger auf der Suche nach Jesus und seine Salbung in Bethanien (11,55 – 12,11)	762
Vor dem Pascha-Fest (11,55–57)	762
Maria salbt Jesu Füße mit kostbarem Nardenöl (12,1–8)	765
<i>Exkurs: Die Salbungserzählung und ihre synoptischen Verwandten (Mk 14,3–9 par. Mt 26,6–13 sowie Lk 7,36–50)</i>	767
Die Neugierde der Menge und ihre Folgen (12,9–11)	780
2. Jesus kommt nach Jerusalem (12,12–19)	781
<i>Exkurs: Der Einzug Jesu bei Johannes und bei den Synoptikern (Mk 14,1–10 par. Mt 21,1–9; Lk 19,28–40)</i>	783
3. Jesu letzter öffentlicher Auftritt in Jerusalem (12,20–36)	792
IX. Das Finale der ersten Buchhälfte (12,37–50)	820
1. Rückblick des Evangelisten auf das Zeichen-Wirken Jesu (12,37–43)	821
2. Zusammenfassung der Botschaft Jesu – ein redaktioneller Nachtrag (12,44–50)	834
Literaturverzeichnis	
1. Kommentare zum Johannesevangelium	845
2. Kommentare zu anderen biblischen Büchern	846
3. Aufsätze und Monographien	847
<i>Abkürzungen</i>	883
<i>Sigla</i>	885
Register	
Stellen	886
Namen, Personen, Orte, Sachen und Begriffe	894
Karten	898