Inhalt

FRAUKE BOLLN, SUSANNE ELPERS, SABINE SCHEID

Einleitung.. 9

WILLI HIRDT

Die Universität Bonn und ihr Ehrendoktor Klaus Groth 19

I. ZU THEORIE UND LITERARISCHER PRAXIS DES ERINNERNS UND VERGESSENS

ANGELIKA CORBINEAU-HOFFMANN

Akkorde auf A: Autobiographie und Memoria(l) bei Alain Robbe-Grillet....41

ZBIGNIEW NALIWAJEK

Le souvenir chez Nerval et Cendrars 61

PIERRE MICHEL

Une Sainte Famille de l'Albane : Figures de la nativité de l'écrivain dans les *Mémoires d'outre-tombe* 67

ACHIM HÖLTER

Amnesien auf dem *Zauberberg* und anderswo. Überlegungen zu einer Poetik des narrativen Vergessens 81

CHRISTIAN MOSER

Memoiren aus der Übergangszone: Claude Lévi-Strauss' *Tristes tropiques* als autoethnographisches Erinnerungsbuch 109

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/988705397

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

II. Geschichte und Individuum

Rolf Lessenich

Daniel Defoes historische Romane 129

Helmut Bertram

Casanovas Memoiren
Ihre abenteuerliche Entstehungs-, Publikations- und Wirkungsgeschichte 147

Michel Delon

Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française 163

Susanne Elpers

Erinnerungen an 1848 – Malwida von Meysenbug und Alexander Herzen 177

Jean Borie

Edmond de Goncourt, mémorialiste de la guerre de 1870 et de la Commune..... 203

Thanh-Vân Ton-That

Déambulations littéraires dans le Paris du *Journal* des Goncourt (20 août 1870 – 10 juillet 1871) : mémoire d'une ville et d'un frère survivants 225

Frauke Bolln

Die Memoiren des Goethe-Malers Johann Heinrich Wilhelm Tischbein 233

III. »Mémoire« au-delà des »Mémoires« – Erinnerung jenseits der Gattungsgrenzen

Jürgen von Stackelberg

Voltaires Memoiren 259

MAÏTE BOUYSSY

« flots de sang / fontaine de sang », la force des mots ou la vraie fausse mémoire d'un syntagme lexical chez Baudelaire 269

LEONHARD M. FIEDLER

Mœurs remarquables de certains Animaux – eine Kindheitserinnerung Franz Kafkas? (Skizze, Betrachtung) 297

HILTRUD GNÜG

Der Vagant Robert Walser: Biographie und Werk 325

SABINE SCHEID

Das Berlin der Weimarer Republik in Hanns Brodnitz' *Kino intim* und Christopher Isherwoods *Christopher and his Kind* 341

SIMONE SCHROTH

»Ich werde nicht unbedeutend bleiben.« Zur Erinnerung an Anne Frank in Vor- und Nachworten zu *Het Achterhuis* 365

LOTHAR HÖNNIGHAUSEN

Kultur als autobiographisches Sujet: Thomas Wolfes Erinnerungen an Europa .. 387

HUBERT TEYSSANDIER

The Presence of Paris in *The Ambassadors* (1903) by Henry James 405

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN 415