

Inhalt

Vorwort

A. Einleitung

1. EINLEITENDE BEMERKUNGEN	13
2. FORSCHUNGSÜBERBLICK	19
2.1 Konstanzer Historiographie – ein Problemfall par excellence	19
2.1.1 Forschungslage	19
2.1.2 Autoren, Werke, Editionen	21
2.2 Die Chronik Gebhart Dachers und die Forschung	29
2.2.1 Die „Konstanzer Chronik“ in der Edition von Philipp Ruppert	29
2.2.2 Forschungsbericht	45
3. GEBHART DACHER UND KONRAD ALBRECHT – ZWEI LEBENSLÄUFE	51
3.1 Gebhart Dacher	52
3.1.1 Biographie und gesellschaftliche Position	52
3.1.2 Redaktionelle Tätigkeit	65
3.2 Konrad Albrecht	78
3.2.1 Biographie und gesellschaftliche Position	78
3.2.2 Konrad Albrecht und die „Konstanzer Chronik“	81
4. ÜBERLIEFERUNG, ENTSTEHUNG UND REZEPTION	87
4.1 Textzeugen	87
4.1.1 Überlieferungsbefund	87
4.1.2 St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 646 (SG)	88
4.1.3 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. Hist. HB V 22 (Stgt)	97
4.1.4 Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 2807 (W)	106
4.2 Verhältnis und Vergleich der Textzeugen	110
4.2.1 Verhältnis der Handschriften zueinander	110
4.2.2 Auffällige Unterschiede inhaltlicher und sprachlicher Art	121
4.3 Hinweise zu Entstehung und Gebrauch des Codex Sangallensis 646	133
4.4 Abschriften und Rezeption	148

5. DIE KOMPOSITION DER „KONSTANZER CHRONIK“	169
5.1 Der Stoff und die Form	169
5.1.1 Thematischer Überblick in Tabellenform	169
5.1.2 Grundstrukturen	186
5.1.3 Exkurs: Zwei bisher in der Forschung unberücksichtigte Textfragmente	200
5.1.4 Kompositionsmethodik und „historiographische“ Prinzipien	210
5.2 Die Illustrationen	219
5.2.1 Die Abbildungen	220
5.2.1.1 Allgemeine Hinweise und Beschreibung	220
5.2.1.2 Text-Bild-Relation, Funktion, Einordnung	231
5.2.2 Die Wappen	236
5.2.2.1 Allgemeine Hinweise und Beschreibung	236
5.2.2.2 Text-Wappen-Relation und Funktion	241
5.3 Aspekte zu Sprache und Stil	244

B. Edition und Kommentar

1. EINLEITUNG	251
1.1 Allgemeine Vorbemerkungen	251
1.2 Äußere Gestaltung und Apparate	255
1.3 Editionsprinzipien Kapitel B.2	259
1.3.1 Grapheme mit Vokal- und Konsonantenwert	259
1.3.2 Superskripte / diakritische Zeichen	259
1.3.3 Abkürzungen	260
1.3.4 Groß- und Kleinschreibung	261
1.3.5 Getrennt- und Zusammenschreibung	262
1.3.6 Worttrennung am Ende der Zeile	262
1.3.7 Interpunktion	262
1.3.8 Gliederung	263
1.3.9 Initialen, Rubrizierungen, Unterstreichungen, Verzierungen et cetera	264
1.4 Editionsprinzipien Kapitel B.3 (CD-ROM)	265
2. CODEX SANGALLENSIS 646	269
3. VARIANTENDOKUMENTATION (CD-ROM)	
3.1 Codex Sangallensis 646 – Codex Stuttgartiensis HB V 22 – Codex Vindobonensis Palatinus 2807	[1]
3.2 Codex Sangallensis 646 – Codex Colmarensis 45 – Codex Sangallensis 806	[99]
3.3 Richtung König Sigismunds vom 13. Dezember 1430: Königsurkunde (GLA Karlsruhe KS 666) – Codex Sangallensis 646	[118]

C. Anhang

1. Abkürzungen und Siglen	725
2. Währungs- und Maßeinheiten	728
3. Quellen- und Literaturverzeichnis	729
3.1 Quellen	729
3.1.1 Ungedruckte Quellen	729
3.1.2 Gedruckte Quellen	731
3.2 Lexika und Hilfsmittel	735
3.3 Sekundärliteratur	738
4. Register	768
4.1 Ortsregister	768
4.2 Personenregister	773