

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	9
Vorwort/Danksagung	15
I. Einleitung	17
1. Gegenstand der Arbeit	17
2. Forschungsgeschichte	20
3. Ziel, Aufbau der Arbeit und Eingrenzungen.....	23
II. Persisch-zarathustrische <i>monāġāt</i> : Begriffsklärung, Traditionslinien und Gegenwart.....	25
1. Definitionen des Begriffs <i>monāġāt</i> in der bisherigen Forschung.....	25
2. Die islamischen Vorläufer	26
2.1 <i>monāġāt</i> von ʿAbdollaḥ Anṣārī (1006-1089).....	26
2.2. <i>monāġāt</i> in der klassischen persischen Literatur.....	28
2.3. Beispiele für die heutige Verbreitung von islamischen <i>monāġāt</i> in Iran ..	30
3. <i>monāġāt</i> im zarathustrischen Kontext.....	33
3.1. Historische Entwicklung.....	34
a) Die frühen Autoren	35
b) Zarathustrische <i>monāġāt</i> -Tradition in Indien	37
c) Zarathustrische <i>monāġāt</i> -Tradition in Iran	44
3.2. Zarathustrische <i>monāġāt</i> und die moderne Zeit.....	47
3.2.1. Entwicklung in Indien.....	48
a) Verlust des Persischen als Sprache der <i>monāġāt</i>	48
b) Gujarati-Adaptionen.....	49
c) Identitäts- und gemeinschaftsstiftende Bedeutung von <i>monāġāt</i>	52
d) Revitalisierungsbemühungen.....	52
3.2.2. Entwicklung in Iran.....	53
a) Verbreitung und ritueller Kontext.....	53
b) Mündliche Traditionen	56
c) Moderne Erscheinungsformen	58
d) Gegenströmungen.....	60
III. Textanalyse.....	61
1. Form und Inhalt	61
1.1. Sprachform	61
1.1.1. <i>monāġāt</i> in Versform	61
a) <i>masnawī</i>	61
b) <i>ġazal</i>	62

c) <i>qeʿe</i>	63
d) <i>robāʿi</i>	63
1.1.2. Prosa- <i>monāġāt</i>	64
1.2. Thematischer Aufbau und kommunikative Funktion.....	65
1.2.1. <i>monāġāt</i> als Ausdruck intentionalen, kommunikativen Handelns	65
1.2.2. Textfunktion.....	66
1.2.3. Textstruktur.....	66
2. Themen und Motive	67
2.1. Anrufung und andere Einleitungsphrasen	68
2.2. Lobpreisung Gottes	70
a) Gottes Einzigkeit und Unvergleichbarkeit	73
b) Gottes Unbegreiflichkeit.....	74
c) Gottes Urewigkeit	75
d) Gottes Reinheit	76
e) Allmacht.....	76
f) Allwissenheit	77
g) Gott als Schöpfer	79
h) Gerechtigkeit und Barmherzigkeit.....	84
i) Gott als Ernährer.....	86
2.3. Erwähnung und Lob/Dank Zarathustras.....	87
2.4. Dank an Gott	91
2.5. Reue und Buße	93
2.6. Bitte um Vergebung der Sünden	97
2.7. Mittel der Überredung.....	99
2.8. Auf das Diesseits gerichtete Bitten	107
2.9. Tod und Jenseitshoffnung	113
2.10. Kollektive Eschatologie	120
2.11 Die <i>amešāsfandān</i>	121
2.12. Bedeutung des Gebets	140
2.13. Fürbitte für Dritte	146
2.14. Kolofon	148
IV. Auswertung.....	150
V. Textkorpus und Quellen.....	155
1. Das Textkorpus – Auswahl und Einschränkungen.....	155
2. Quellen	156
a) Khorde Avesta.....	156
b) Andere Veröffentlichungen.....	160
c) Manuskripte	160
d) Mündliche Quellen	162
3. Technische Vorbemerkungen zum Editionsverfahren.....	162
4. Inhaltsverzeichnis <i>monāġāt</i>	163
1. Zartošt Bahrām	166

2. Darab Palan.....	170
3. Jamasp Asa.....	186
4. Mollā Firuz.....	202
5. Mollā Firuz.....	206
6. Mollā Firuz.....	210
7. Mollā Firuz.....	218
8. Erachji Sohrabji Meherjirana	222
9. Sīyāwoḥš pūr-e Hormazdyār	238
10. Hoshang Jamasp.....	262
11. Sohrabji Jamshedji Jijibhai.....	274
12. Bahrām Rāwarī.....	284
13. Ḥodābaḥš Mūbad Farūd	304
14. ʿĀref Qazwīnī	316
15. Anonym.....	320
16. Mollā Firuz.....	324
17. Mollā Firuz.....	326
18. Mollā Firuz.....	328
19. Darab Palan	330
20. Anonym.....	336
21. Anonym.....	338
22. Anonym.....	340
23. Anonym.....	342
Literaturverzeichnis.....	345