

Michael Buhrs Dr. Sigrun Paas Midge Bowman	Vorwort	7
Clelia Segieth	Georg Hirth und die Gründung der Münchener Secession	11
	Memorandum des Vereins Bildender Künstler Münchens	20
Horst G. Ludwig	Wettstreit der Münchner Künstlergruppen. Die Ausstellungen der Münchner Secession und der Münchner Künstlergenossenschaft Werke der Secessionsausstellung von 1893	25
Margot Th. Brandlhuber	Franz von Stuck. Gestalter der Münchener Secession	59
Horst G. Ludwig	Stilpluralismus der Münchner Secession	71
	Ausläufer Gründerzeit	72
	Impressionistische Tendenzen	84
	Aspekte des Jugendstils	132
	Prä-Symbolismus	152
	Symbolisten der Münchner Secession	182
	Internationale Gäste der Münchner Secession	207
Bettina Best	Frankreich und München	207
Horst G. Ludwig	Haager Schule	225
Horst G. Ludwig	Schwedische (und norwegische) Maler	232
Horst G. Ludwig	Die Glasgow Boys	242
Horst G. Ludwig	Statuetten der Münchner Secession	246
Bettina Best	Die Secessionsbewegung und ihre Vereinigungen in München, Berlin und Wien	260
Jo-Anne Birnie Danzker	Münchner Secession und Amerika. Die Sammlungen von Hugo Reisinger, Josef Stránsky und Charles und Emma Frye	273
	Register	291
	Impressum/Fotonachweis	295