

Inhalt

	Aperitif	<i>Seite 7</i>
Kapitel 1	Vom Mythos und vom Mythos zum Logos	<i>Seite 15</i>
Kapitel 2	Die Philosophie und der Rausch	<i>Seite 39</i>
Kapitel 3	Die Früchte des Lustgartens	<i>Seite 67</i>
Kapitel 4	Pflicht versus Ausschweifung	<i>Seite 87</i>
Kapitel 5	Flucht vor verdammter Lust?	<i>Seite 127</i>
Kapitel 6	Die Erfindung des Arbeitsessens	<i>Seite 171</i>
Kapitel 7	Die Bildung des Geschmacks in der Aufklärung: Friedrich der Große und Kant als Gastgeber	<i>Seite 203</i>
Kapitel 8	Nahrung als Assimilation und Idealismus des Genusses	<i>Seite 253</i>
Kapitel 9	»Das Magenprinzip«: Gastrosophischer Materialismus	<i>Seite 285</i>
Kapitel 10	Von der Verkostung zur Verdauung: Nietzsches Umwertung der Werte	<i>Seite 307</i>
Kapitel 11	Die Formalisierung der Mahlzeit	<i>Seite 331</i>
Kapitel 12	Philosophie zwischen Fast und Slow Food	<i>Seite 357</i>
	Digestif	<i>Seite 389</i>
	Quellen	<i>Seite 392</i>