

- 10** VORWORT
PETER-KLAUS SCHUSTER
- 14** DER SAMMLER OTTO GERSTENBERG
JULIETTA SCHARF, HANNA STRZODA
- 22** DER SAMMLER DIETER SCHARF
EWALD RATHKE
- 26** »ERZÄHLUNGEN, OHNE ZUSAMMENHANG«
WERNER HOFMANN
- 34** »À REBOURS« –
GEGEN DEN STRICH
MARGRET STUFFMANN
- 38** SURREALISMUS:
BEFREIUNG UND SCHOCK
UWE M. SCHNEEDE
- 44** PAUL KLEE:
DIE INTIMITÄT DES PRIVATEN
JOSEF HELFENSTEIN
- 48** HANS BELLMER UND DAS DOUBLE DER WIRKLICHKEIT
BIRGIT KÄUFER
- 52** SURREALE SPRACHEN IN INFORMELLEN WELTEN
MECHTHILD HAAS
- 56** AUTOMATISMUS –
FAST WIE VON SELBST
MELANIE FRANKE
- 64** DAS MEDIUM DER ZEIT:
SURREALISMUS UND FILM
DIETER SCHOLZ
- 73** TAFELN
- 353** WERKVERZEICHNIS MIT KOMMENTAREN

ANHANG
- 426** KLEINE CHRONOLOGIE
DER SURREALEN WELTEN 1761–1947
- 429** AUSSTELLUNGSKATALOGE, BÜCHER UND BEITRÄGE
- 434** GRUNDRISS
DER SAMMLUNG SCHARF-GERSTENBERG
- 440** IMPRESSUM