

INHALT

Danksagung	8
Prolog: Bei der UNO in Genf.....	9
1. Satz: Bolero – Aktion	41
2. Satz: Contredance.....	73
3. Satz: Valse triste – Repression und Passion	121
4. Satz: Fuga – Reaktion.....	239
5. Satz: Rhapsodie ... in Moll.....	313
Epilog: Quo vadis, Romania?	387
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	413