

Inhalt

Vorwort der Herausgeber.....	V
Vorwort.....	VII
Einführung	1
Die ‚Uraufführung‘ der <i>Alkestis</i>	3
Euripides in seiner Zeit	4
Admet und Alkestis im Mythos	8
Die Überwindung des Todes im Mythos und bei Euripides	11
Ältere Alkestisdichtungen	15
Euripides: Die neue Sicht	16
Von der guten Tat zur Sterbe-/Klagehandlung	17
Das Dilemma des Lebenstauschs	17
Vom Lebenstausch zum Opfertod	17
Entmythisierung	18
Literarische Motivverarbeitung	19
Überlieferung des Textes	21
Nachleben	25
Literarische Kritik und philologische Interpretationen	30
Widersprüche und Leerstellen	30
Ironie	33
Psychologie	34
Tragikomödie?	35
Einige spezielle Fragen	36
Der Prolog	36
Gastfreundschaft	37
Die Pheres-Szene	38
Admets Erkenntnis	39
Ehebruch?	39
Das Schweigen der Alkestis	40
Die Euripideische <i>Alkestis</i> als bürgerliches Drama	41
Die Rolle der Frau	43
Charakterisierung der Personen	44
Drama	45

Zur äußeren Form	47
Schematischer Überblick	50
Text, Übersetzung, Kommentar	53
Anhang	211
Die antiken Inhaltsangaben	212
Metrik	217
Literaturverzeichnis	225