

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	V
Vorwort	VII
Einführung	1
Autor, Datierung, historische Situation	3
Der Stoff und seine Geschichte	5
Der Aufbau des Stückes	7
Dramaturgie, Aufführungsbedingungen	9
Einheit trotz Zweiteiligkeit	12
Die Polyxene-Handlung	14
Die Polymestor-Handlung	19
Hekabe als Zentralgestalt	22
Nebenthemen	28
Die Macht der Beredsamkeit	28
Charis: Gunst und Dank	29
Dynasten und Demokraten	30
Griechen und Barbaren	31
Freie und Sklaven	33
Die Chorlieder	35
Die Funktion der Götter	37
Das Wehen der Winde und die Götter	38
Im Zeichen des Dionysos?	39
<i>Hekabe und Troerinnen</i>	41
Textgeschichte und Textkonstitution	42
Scholien	43
Papyri	43
Testimonien	43
Mittelalterliche Handschriften	44
Zur vorliegenden Ausgabe	44
Text, Übersetzung, Kommentar	47

Anhang	281
Antike Inhaltsangaben	282
Liste der Abweichungen vom Text von Diggle	287
Literaturverzeichnis	289