

Inhalt

6	»Ihr Fotografen seid gefährliche Leute!«
7	Vorwort
11	Einleitung
12	Die dreißiger Jahre: »Mit Volldampf in die Modernisierung«
14	Stalins Partei
23	Stalins Projekt: Aufbau des Sozialismus
34	Die Zwangskollektivierung erschüttert die Gesellschaft
48	Die große Industrialisierungsoffensive
72	Urbanisierung unter Hochdruck
80	Zeit des Mangels, Zeit der Utopien
100	Mobilisierte Gesellschaft, allgegenwärtige Propaganda
108	Die schwarze Seite des Stalinismus: Terror und Gulag
120	Der Große Vaterländische Krieg
122	Katastrophe und Wiedergeburt
124	1941: Die Fehlschläge der Roten Armee
138	Eine Nation bäumt sich auf
140	Die Hölle von Leningrad
144	Die Niederlagen vom Sommer 1942
150	Stalingrad und Kursk: Das Blatt wendet sich
160	Nachdenken über eine Kehrtwende
164	Die Barbarei der Nazis
168	Widerstand und Kollaboration
172	1944: Das Jahr der zehn Siege
178	Berlin: Die letzte Schlacht
188	Die Nachkriegsjahre
190	Rückkehr der Sieger
198	Der entzauberte Sieg
202	1946 und 1947: Zwei furchtbare Jahre
204	Der Wiederaufbau kommt in Gang
218	Ideologisch auf Kurs gebracht
220	Höhepunkt und Krise des Gulag
236	Der Kult um einen Diktator
244	Die letzte Verschwörung
251	Leben ohne Stalin
252	Die Fotografen
254	Register der Fotografen
254	Literaturauswahl
254	Bildnachweise
256	Danksagung