

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 9 **Das älteste Gold**
- 12 *Techniken der Goldschmiedekunst*
- 16 **Die vorrömische Eisenzeit –
eine Zeit der großen Halsringe**
- 23 *Der Schmied*
- 25 **Die Filigrantechnik in der
skandinavischen Goldschmiedekunst**
- 30 *Die Technik des Lötens*
- 33 **Die römische Zeit –
vom Kleinen zum Großen**
- 42 *Das reichste Frauengrab Schwedens –
eine Seeländerin auf Abwegen?*
- 46 *Das Gold der Opferplätze – Skedemosse*
- 50 *Der Mopedring*
- 53 **Schätze, Halsringe und Schwerter –
das Gold der Völkerwanderungszeit**
- 54 *Die Goldhörner von Gallehus auf Jütland*
- 61 *Die Frisuren auf Brakteaten und Goldblech-
figürchen*
- 62 *Der Schatz von Söderby in Uppland –
der Brakteatenfund des Jahrhunderts?*
- 68 *Was geschah mit den Menschen,
die das Gold fanden?*
- 70 **Goldhalskragen –
vornehmste Kleinodien der Frühzeit**
- 72 *Die Bilder auf den Goldhalskragen –
Tiere, Menschen und Fantasiewesen*
- 81 *»Was liegt denn da für ein Mist« –
wie zwei der Goldhalskragen gefunden
wurden*
- 84 *Die Königsgräber von Gamla Uppsala
in Uppland*
- 87 **Gold wird rar –
die Vendel- und die Wikingerzeit**
- 92 *Der größte Silberschatz aus der Wikingerzeit –
der Fund von Spillings auf Gotland*
- 99 **Zeittafel**
- 100 **Literatur**
- 102 **Abbildungsnachweis**