

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Abkürzungsverzeichnis	7
Abbildungsverzeichnis	9
Tabellenverzeichnis	9
1 Einleitung	11
1.1 Der deutsche Film	11
1.2 Begründung der Publikation	12
2 Begriffserklärung	17
2.1 Film	17
2.2 Filmproduktion und ihre Kosten	18
2.3 Finanzierung einer Filmproduktion	21
3 Finanzierung durch Geldmittel des Filmherstellers (Eigenfinanzierung)	25
3.1 Gründe der Eigenfinanzierung	25
3.2 Einlagen und Beteiligungen	28
3.2.1 Einlagen- und Beteiligungsfinanzierung	28
3.2.2 Venture Capital und Business Angels	31
3.2.3 Film- und Medienfonds	33
3.2.4 Finanzierung mit Aktien	37
3.3 Koproduktion (cost-sharing)	41
3.3.1 Begriffsbestimmung und Abkommen	41
3.3.2 Vertragliche Vereinbarungen einer Koproduktion	44
3.4 Kofinanzierung (Finanzierbarkeit Mitproduzent)	47
4 Innenfinanzierung und Abschreibungen	51
4.1 Selbstfinanzierung mit Gewinnen aus anderen Filmen	51
4.2 Umschichtungsfinanzierung	53
4.3 Finanzierung aus Abschreibungsgegenwerten	56
5 Weitere Finanzierungsformen	61
5.1 Sachleiskredit (Stundung von Kosten) und Beistellungen	61
5.2 Auftragsproduktionen	63
5.2.1 Echte und unechte Auftragsproduktion	63
5.2.2 Auftragsproduktionsvertrag	66

5.3	Product Placement	69
5.3.1	Begriffsbestimmung	69
5.3.2	Geschichte und aktuelle Rechtslage	71
5.4	Merchandising und Licensing	74
5.5	Rationalisierung	78
5.6	Blocked Funds und Debt Equity Swaps	79
6	Fremdfinanzierung	83
6.1	Kreditfinanzierung und Sicherheiten	83
6.2	Garantieverträge aus Lizenzerwerben	86
6.2.1	Verleih- und Weltvertriebsvertrag	86
6.2.2	Pre-Sale als contract discount und production cash-flow	89
6.3	Filmversicherungen als Sicherheiten für Fremdfinanzierungen	91
6.3.1	Completion Bond	91
6.3.2	Gap Financing & Shortfall Guarantee	93
7	Filmförderung	97
7.1	Regionale Filmförderung	97
7.1.1	Allgemein	97
7.1.2	FilmFernsehFonds Bayern	98
7.1.3	Filmstiftung NRW	100
7.2	Nationale Filmförderung	103
7.2.1	Indirekte und direkte Filmförderung	103
7.2.2	Filmförderanstalt (FFA)	104
7.2.3	Bundesministerium für Kultur und Medien	111
7.2.4	Kuratorium junger deutscher Film (KJDF)	113
7.3	Die Förderung der EU - MEDIA 2007 und EURIMAGES	115
8	Fazit und Ausblick	119
	Literaturverzeichnis	123
	Anhang: Material zu den Daten	133