

Inhalt

- 7 Vorwort
 Ernst Trempp
- 9 Einleitung
 Elvira Glaser
- 17 Die Geheimnisse der Welt (Vitrine 1)
 Martin H. Graf
- 25 Schriftliche Herrschaftssicherung (Vitrine 2)
 Peter Erhart, Martina Stercken
- 33 Schreiben: Fertigkeit, Kunst – Zauberei? (Vitrine 3)
 Peter Stotz
- 43 Sprachkenntnisse schlüsseln Texte auf (Vitrine 4)
 Martin H. Graf, Andreas Nievergelt, Michelle Waldispühl
- 51 Geheimschriften (Vitrine 5)
 Michelle Waldispühl, Andreas Nievergelt
- 59 Rätsel (Vitrine 6)
 Annina Seiler
- 69 Aura der Schrift / Geheimnis des Glaubens (Vitrine 7)
 Karl Schmuki, Ernst Trempp
- 87 Eigene Sprache – fremde Sprache? (Vitrine 8)
 Ludwig Rübekeil
- 99 Unsichtbare Schrift (Vitrine 9)
 Andreas Nievergelt
- 95 Dazugehören, Bescheid wissen, Spuren hinterlassen –
 die Rolle(n) der Schrift im frühen Mittelalter (Einführungsvortrag)
 Peter Stotz
- 102 Literaturverzeichnis
- 106 Ausgestellte Handschriften