

Inhalt

GERD SCHWANDNER	Vorwort	7
EWALD GÄBLER	Stadt und Großstadt in der Kunst des Expressionismus Eine Einführung	8
JOHANNES G. PANKAU	Die Dämonen der Städte Expressionistische Literatur in Berlin	48
LOTTE H. EISNER	Die dämonische Leinwand Wiederabdruck – Herausgegeben von Hilmar Hoffmann und Walter Schobert	86
VERENA VOLLERTSEN UND JOHANNA WALL	Von der Abbildung zur Herstellung der Wirklichkeit Geburtsstunde des Regietheaters, Revolution des Geistes und die Entdeckung des Körpers	92
	Georg Heym (1887–1912) Kurzbiographie	100
	Ich liebe alle, die in sich ein zerrissenes Herz haben... Interview mit K.D. Schmidt, Jochen Hochfeld und Christoph Iacono	101
	Anmerkungen	106
	Literatur	110
	Abbildungsnachweis	112
	Autoren	115
	Impressum	116