

Inhalt

Vorwort	7
Tagungsprogramm.....	9
Ludwig Delp Einführung in das Thema „Probleme des neuen Urheberrechts für die Wissenschaft, den Buchhandel und die Bibliotheken“.....	11
Ferdinand Melichar Die Regelung von Privatvervielfältigung und Vergütungsanspruch im Zweiten Korb der Urheberrechtsnovelle	15
Peter Beisler Die angemessene Vergütung literarischer Urheber.....	23
Christian Berger Rechtliche Grundlagen elektronischer Leseplätze in Bibliotheken unter besonderer Berücksichtigung des Gemeinsamen Vorschlags des Deutschen Bibliotheksverbands und des Börsenvereins zu einem § 52b UrhG („Leipziger Verständigung“) vom 23. März 2007.....	35
Stephanie Hrubesch-Millauer Das schweizerische Urheberrecht: Heutige Rechtslage und künftige Entwicklungen. Ein Überblick	49
Silke Ernst Elektronischer Kopienversand <i>de lege ferenda</i> – eine Analyse zweier Urteile	65

Bernhard von Becker
Der Zweite Korb der Urheberrechtsreform aus Verlagssicht 77

Wulf D. von Lucius
Welche urheberrechtlichen Konzepte sind
dem Wissenschaftssystem wirklich dienlich? 89

Cornel Dora
Natürliche Feinde? Die Bibliotheken und das Urheberrecht in der Schweiz..... 101

Rainer Kuhlen
Das Gegenteil von gut ist gut gemeint – gefragt sind neue, die
Beschränkungen des Urheberrechts neutralisierende Publikationsmodelle..... 109

Elmar Hucko
Fingerzeige zum friedlichen Zusammenleben von Bibliotheken,
Wissenschaft und Urheberrecht 129

Thierry Calame und Florent Thouvenin
Das Bildzitat 135

Referenten und Autoren 147