

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	16
Einleitung	20

Teil I: Fachwörter

Journalistische Genres

Genres	
Horst Pöttker	34
Evgenij Prochorov	38
Genre-Systematik	
Horst Pöttker / Evgenij Kornilov	46

Informationsgenres

Informationsgenres	
Horst Pöttker / Alla Bepalova	56
Nachricht/Meldung	
Horst Pöttker / Alla Bepalova	60
Bericht	
Christina Kiesewetter / Vladislav Smirnov	64
Reportage	
Horst Pöttker / Julia Urakčeeva	68
Interview	
Jürg Häusermann / Jurij Lučinskij	76
Moderation	
Christina Kiesewetter	82

Содержание

Предисловие	17
Введение	21

Часть I: Ключевые понятия

Жанры журналистики

Жанры	
Хорст Пётткер	35
Евгений Прохоров	39

Жанровая система	
Евгений Корнилов / Хорст Пётткер	47

Информационные жанры

Информационные жанры	
Алла Беспалова / Хорст Пётткер	57

Новостная заметка	
Алла Беспалова / Хорст Пётткер	61

Отчет	
Владислав Смирнов / Кристина Кизеветтер	65

Репортаж	
Юлия Уракчеева / Хорст Пётткер	69

Интервью	
Юрий Лучинский / Юрг Хойзерманн	77

Moderation (введение в передачу)	
Кристина Кизеветтер	83

Chronika (Kurznachricht)	
Alla Běspalova	86
Annotacija (Besprechung)	
Natal'ja Dubover	88
Korrespondencija (Korrespondenz)	
Daniel Müller / Vladislav Smirnov	90
<i>Argumentationsgenres</i>	
Argumentationsgenres	
Eckart Klaus Roloff / Vladislav Smirnov	94
Kommentar	
Matthias Degen / Artem Eremenko	98
Kritik / Recenzija	
Eckart Klaus Roloff	104
Evgenij Kornilov	108
Žurnalistskoe rassledovanie (Investigative Recherche)	
Marina Sverdel / Aleksandr Stan'ko	110
Stat'ja (Artikel, Stellungnahme)	
Artem Eremenko	114
Obozrenie (Rundschau), Obzor (Überblick)	
Evgenij Achmadulin	118
<i>Künstlerisch-publizistische Genres</i>	
Künstlerisch-publizistische Genres	
Gunter Reus / Evgenija Kornilova	124
Essay	
Eckart Klaus Roloff / Jurij Lučinskij	130

Хроника	
Алла Беспалова	87
Аннотация	
Наталья Дубовер	89
Корреспонденция	
Владислав Смирнов / Даниэль Мюллер	91
<i>Аналитические жанры</i>	
Аналитические жанры	
Владислав Смирнов / Эккарт Клаус Ролофф	95
Комментарий	
Артем Еременко / Маттиас Деген	99
Рецензия / Kritik	
Эккарт Клаус Ролофф	105
Евгений Корнилов	109
Журналистское расследование	
Александр Станько / Марина Свердель	111
Статья	
Артем Еременко	115
Обозрение, обзор	
Евгений Ахмадулин	119
<i>Художественно-публицистические жанры</i>	
Художественно-публицистические жанры	
Евгения Корнилова / Гунтер Ройс	125
Эссе	
Юрий Лучинский / Эккарт Клаус Ролофф	131

Satire / Fel’eton	
Joachim Pötschke	134
Lev Krojčik	136
Glosse	
Joachim Pötschke	140
Story	
Jürg Häusermann	142
Feature	
Christina Kieseewetter	144
Porträt	
Daniel Müller / Natal’ja Dubover	146
Feuilleton	
Gunter Reus	152
Očerk (Skizze)	
Gennadij Žirkov	156
Pis’mo (Offener Brief)	
Evgenija Kornilova	162
Pamflet (Pamphlet)	
Ljubov’ Šibaeva	164
<i>Genre-Dynamik</i>	
Crossmediale Genres	
Klaus Meier	168
Hybridgenres	
Margreth Lünenborg	172

Фельетон / Satire	
Йоахим Пёчке	135
Лев Кройчик	137
Glosse (сатирическое заострение)	
Йоахим Пёчке	141
Story (история)	
Юрг Хойзермани	143
Feature (иллюстрация)	
Кристина Кизеветтер	145
Porträt	
Наталья Дубовер / Даниэль Мюллер	147
Feuilleton (открытая форма художественно-публицистической журналистики)	
Гунтер Ройс	153
Очерк	
Геннадий Жирков	157
Письмо	
Евгения Корнилова	163
Памфлет	
Любовь Шибаева	165
<i>Динамика жанров</i>	
Кроссмедийные жанры	
Клаус Майер	169
Гибридные жанры	
Маргрет Люненборг	173

Teil II: Beispiele

Denis Fonvisin: Fragen an Katharina die Große (1738) (Erschienen in: Sobesednik ljubitelej rossijskogo slova)	180
Heinrich Heine: Tagesberichte (1832) (Allgemeine Zeitung)	186
Aleksandr Gercen: Brutusse und Cassiusse der Abteilung III (1861) (Kolokol)	194
Anton Čechov: Aus Sibirien (Ausschnitt, 1890) (Novoe Vremja)	202
Vlasij Doroševič: Der alte Henker (Ein Typ von Sachalin) (1900) (Rossija)	208
Vladimir Giljarovskij: Orkan (Impressionen) (1904) (Russkoe Slovo)	216
Das Attentat von Sarajewo (1914) (Vossische Zeitung)	224
Karl Kraus: Die Umwertung aller Werte (1916) u.a. (Die Fackel)	236
Vasilij Rozanov: Etwas ist geschehen (Ausschnitt, 1917-1918) (Apokalipsis našego vremeni)	242
Kurt Tucholsky: Hitler und Goethe. Ein Schulaufsatz (1932) (Die Weltbühne)	246
Michail Kol'cov: Mut (1935) (Pravda)	254

Часть II: Примеры

Денис Фонвизин: вопросы Екатерине II (1738) (опубликован: Собеседник любителей русского слова)	181
Генрих Гейне: Ежедневные отчеты (1832) (Allgemeine Zeitung)	187
Александр Герцен: Бруты и Кассии III Отделения (1861) (Колокол)	195
Антон Чехов: Из Сибири (фрагмент, 1890) (Новое время)	203
Власий Дорошевич: Старый палач (Сахалинский тип) (1900) (Россия)	209
Владимир Гиляровский: Ураган (Впечатления) (1904) (Русское слово)	217
Покушение в Сараево (1914) (Vossische Zeitung)	225
Карл Краус: Переоценка всех ценностей (1916) и др. (Die Fackel)	237
Василий Розанов: Что-то такое случилось (фрагмент, 1917-1918) (Апокалипсис нашего времени)	243
Курт Тухольский: Гитлер и Гетте. Школьное сочинение (1932) (Die Weltbühne)	247
Михаил Кольцов: Мужество (1935) (Правда)	255

Il'ja Il'f und Evgenij Petrov: Der Journalist Ošejnikov (1937) (Literaturnaja gazeta)	264
Aleksandr Solženicyn: Wie sollen wir Russland ausbauen? (Auszug, 1990) (Literaturnaja gazeta)	274
Andrej Plachov: Catherine Deneuve. Neun Sujets aus dem Leben einer Schauspielerin (1990) (Znamja)	280
Pavel Ljubimcev: Flug eines Schmetterlings (1994) (Teatr)	284
Aleksandr Evtušenko: Soldat stürzt in eine Chemikaliengrube und löst sich bis auf die Knochen auf (1998) (Komsomol'skaja pravda)	290
Nina Grunenberg: Schröders Schatten (1999) (Die Zeit)	300
Marina Sverdel: Familie aus dem Zirkus Flic Flac u.a. (2003) (ARD)	310
Tamara Škel': Horror? – Schluss damit! (2004) (Rossijskaja gazeta)	314
Christina Kiesewetter: Schulzeit. »Zuweisung nach der vierten Klasse zu früh« (2004) (Westdeutsche Zeitung)	320
Evgenij Arsjuhin: Wohin die Kamčatka-Krabbe krabbelt (2004) (Rossijskaja gazeta)	328

Илья Ильф и Евгений Петров: Журналист Ошейников (1937) (Литературная газета)	265
Александр Солженицын: Как нам обустроить Россию? (фрагмент, 1990) (Литературная газета)	275
Андрей Плахов: Катрин Денев. Девять сюжетов из жизни актрисы (1990) (Знамя)	281
Павел Любимцев: Полет бабочки (1994) (Театр)	285
Александр Евтушенко: Упав в яму с «химией», солдат растворился до костей (1998) (Комсомольская правда)	291
Нина Груненберг: Тень Шредера (1999) (Die Zeit)	301
Марина Свердель: Семейство Семья из цирка Флик Флак и др. (2003) (ARD)	311
Тамара Шкель: Попугали? – Хватит! (2004) (Российская газета)	315
Кристина Кизеветтер: Школьное время «Профилизация после четвертого класса преждевременна» (2004) (Westdeutsche Zeitung)	321
Евгений Арсюхин: Куда пятится камчатский краб (2004) (Российская газета)	329

Christina Kieseewetter: Rat stimmt für neues Becken an der ›Bütt‹ (2004) (Westdeutsche Zeitung)	334
Matthias Degen: Keine Pause für die Zigarette u.a. (2004) (Degen 2004)	340
Winterkönig Ackermann – Liebe ist schöner als Sport (2005) (BILD-Zeitung)	346
Werner de Schepper und Georges Wüthrich: Christoph Blocher zur Asylpolitik (Ausschnitt, 2005) (BLICK)	350
Informationen aus der Rostower Region (2005) (Mediengruppe Južnyj Region)	356
Wilfried von Bredow: Gekämmt und gefönt. Lothar Späths Vorschläge zur Revitalisierung Deutschlands (2005) (Frankfurter Allgemeine Zeitung)	362
Dennis Ballwieser: Pseudomedizin: Galilei aus Gelsenkirchen (2005) (Der Spiegel)	370
Michail Berdičevskij: Der Fußball unserer Sorge (2005) (Radio Rostow)	380

Teil III: Anhang

Zuordnung der Genres	388
Zuordnung der Beispiele	391
Bibliografie	394
Autorinnen und Autoren	408

Кристина Кизеветтер: Совет проголосовал за строительство нового котлована в бассейне «Де Бютт» (2004) (Westdeutsche Zeitung)	335
Маттиас Деген: Без перекура и пр. (2004) (Деген 2004)	341
Зимний король Аккермани: любовь прекраснее спорта (2005) (BILD-Zeitung)	347
Вернер де Шеппер и Джордж Вютрих: Кристоф Блохер о миграционной политике (фрагмент, 2005) (BLICK)	351
Информации из Ростова и окрестностей (2005) (Южный Регион)	357
Вильфрид фон Бредов: С расческой и феном. Предложения Лотара Шпэта по реанимации Германии (2005) (Frankfurter Allgemeine Zeitung)	363
Деннис Баллвизер: Псевдомедицина: Галилей из Гельзенкирхена (2005) (Der Spiegel)	371
Михаил Бердичевский: Футбол тревоги нашей (2005) (Радио Ростов)	381

Часть III: Приложение

Соотношение жанров	389
Соотношение примеров	392
Библиография	395
Авторы	409