

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| ZUM GELEIT                                             | IX        |
| VORWORT                                                | XI        |
| <b>1 EINFÜHRUNG</b>                                    | <b>1</b>  |
| <i>Warum ein Buch über Produktivität?</i>              | 2         |
| <i>Worum es in diesem Buch geht</i>                    | 4         |
| <i>Und wie geht es weiter?</i>                         | 7         |
| <b>Teil 1 MECHANISMEN</b>                              | <b>9</b>  |
| <b>2 BESCHLEUNIGUNG</b>                                | <b>11</b> |
| <i>Launcher</i>                                        | 12        |
| <i>Beschleuniger</i>                                   | 24        |
| <i>Makros</i>                                          | 44        |
| <i>Zusammenfassung</i>                                 | 47        |
| <b>3 FOKUS</b>                                         | <b>49</b> |
| <i>Ablenkungen beseitigen</i>                          | 50        |
| <i>Suche übertrumpft Navigation</i>                    | 53        |
| <i>Dinge suchen, die schwer zu finden sind</i>         | 56        |
| <i>Verwenden Sie Rooted Views</i>                      | 59        |
| <i>Verwenden Sie dauerhafte Attribute</i>              | 61        |
| <i>Verwenden Sie projektbezogene Verknüpfungen</i>     | 62        |
| <i>Multiplizieren Sie Ihre Monitore</i>                | 63        |
| <i>Teilen Sie Ihren Arbeitsbereich virtuell auf</i>    | 63        |
| <i>Zusammenfassung</i>                                 | 66        |
| <b>4 AUTOMATISIERUNG</b>                               | <b>67</b> |
| <i>Erfinden Sie das Rad nicht neu</i>                  | 69        |
| <i>Speichern Sie Dinge lokal</i>                       | 70        |
| <i>Automatisieren Sie die Interaktion mit Websites</i> | 71        |
| <i>Interagieren Sie mit RSS-Feeds</i>                  | 72        |
| <i>Mit Ant nicht nur Build-Prozesse steuern</i>        | 73        |

|               |                                                      |     |
|---------------|------------------------------------------------------|-----|
|               | <i>Rake für allgemeine Aufgaben verwenden</i>        | 75  |
|               | <i>Mit Selenium Webseiten auslesen</i>               | 77  |
|               | <i>Mit Bash Exceptions zählen</i>                    | 79  |
|               | <i>Ersetze BAT durch PowerShell</i>                  | 80  |
|               | <i>Mit Mac OS X Automator alte Downloads löschen</i> | 81  |
|               | <i>Die Subversion-Befehlszeile zähmen</i>            | 83  |
|               | <i>Einen SQL-Splitter mit Ruby bauen</i>             | 84  |
|               | <i>Warum Automatisierung wichtig ist</i>             | 86  |
|               | <i>Rasieren Sie keine Grunzochsen</i>                | 89  |
|               | <i>Zusammenfassung</i>                               | 90  |
| <b>5</b>      | <b>KANONITÄT</b>                                     | 91  |
|               | <i>DRY in der Versionskontrolle</i>                  | 93  |
|               | <i>Verwenden Sie einen kanonischen Build-Server</i>  | 95  |
|               | <i>Indirektion</i>                                   | 97  |
|               | <i>Nutzen Sie die Virtualisierung</i>                | 106 |
|               | <i>DRY und der Impedance-Mismatch</i>                | 107 |
|               | <i>DRY in der Dokumentation</i>                      | 116 |
|               | <i>Zusammenfassung</i>                               | 124 |
| <b>Teil 2</b> | <b>PRAXIS</b>                                        | 125 |
| <b>6</b>      | <b>TESTGETRIEBENES DESIGN</b>                        | 127 |
|               | <i>Tests entstehen lassen</i>                        | 129 |
|               | <i>Testabdeckung</i>                                 | 137 |
| <b>7</b>      | <b>STATISCHE ANALYSE</b>                             | 141 |
|               | <i>Bytecode-Analyse</i>                              | 142 |
|               | <i>Quellcode-Analyse</i>                             | 145 |
|               | <i>Metriken generieren mit Panopticode</i>           | 147 |
|               | <i>Analyse dynamischer Sprachen</i>                  | 150 |
| <b>8</b>      | <b>GUTE MITBÜRGER</b>                                | 153 |
|               | <i>Die Kapselung durchbrechen</i>                    | 154 |
|               | <i>Konstruktoren</i>                                 | 156 |
|               | <i>Statische Methoden</i>                            | 156 |
|               | <i>Kriminelles Verhalten</i>                         | 162 |
| <b>9</b>      | <b>YAGNI</b>                                         | 165 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| <b>10 ALTE PHILOSOPHEN</b>                                      | 173 |
| <i>Aristoteles' essenzielle und akzidenzielle Eigenschaften</i> | 174 |
| <i>Ockhams Skalpell</i>                                         | 176 |
| <i>Das Gesetz der Demeter</i>                                   | 181 |
| <i>Softwareüberlieferungen</i>                                  | 182 |
| <b>11 AUTORITÄTEN INFRAGE STELLEN</b>                           | 185 |
| <i>Böse Affen</i>                                               | 186 |
| <i>Fluent-Interfaces</i>                                        | 188 |
| <i>Antiobjekte</i>                                              | 190 |
| <b>12 META-PROGRAMMIERUNG</b>                                   | 193 |
| <i>Java und Reflection</i>                                      | 194 |
| <i>Java mit Groovy testen</i>                                   | 196 |
| <i>Fluent-Interfaces schreiben</i>                              | 198 |
| <i>Wohin führt uns Meta-Programmierung?</i>                     | 200 |
| <b>13 COMPOSED-METHOD UND SLAP</b>                              | 201 |
| <i>Composed-Method im Einsatz</i>                               | 202 |
| <i>SLAP</i>                                                     | 208 |
| <b>14 POLYGLOTTES PROGRAMMIEREN</b>                             | 215 |
| <i>Wie sind wir hierher gekommen? Und was heißt »hier«?</i>     | 216 |
| <i>Wo gehen wir hin? Und wie kommen wir dort hin?</i>           | 220 |
| <i>Olas Pyramide</i>                                            | 226 |
| <b>15 PERFEKTE WERKZEUGE</b>                                    | 229 |
| <i>Das Streben nach dem perfekten Editor</i>                    | 230 |
| <i>Die Kandidaten</i>                                           | 234 |
| <i>Das richtige Werkzeug für meinen Job</i>                     | 236 |
| <i>Die falschen Werkzeuge vermeiden</i>                         | 244 |
| <b>16 SCHLUSSFOLGERUNG: DAS GESPRÄCH FORTFÜHREN</b>             | 249 |
| <b>ANHANG: BAUSTEINE</b>                                        | 253 |
| <b>INDEX</b>                                                    | 263 |