

Inhalt

DANKSAGUNG	13
I. EINLEITUNG	15
1. PROBLEMSTELLUNG	16
1.1 Felsbilddeutung nach Simoneau	17
1.2 Desertifikation oder Wüstenbildung?	17
1.3 Geltung der Felsbilddeutung nach Simoneau	19
2. THEMENABGRENZUNG	20
2.1 Räumliche Themenabgrenzung	20
2.2 Sachliche Themenabgrenzung	20
2.3 Zeitliche Themenabgrenzung	20
3. FORSCHUNGSGESCHICHTE	21
3.1 Felsbildfunde	21
3.1.1 Frühe Felsbildfunde vor 1912	21
3.1.2 Felsbildfunde während der Protektoratszeit	22
3.1.3 Felsbildfunde in der Region Tata nach 1956	24
3.2 Felsbildklassifikationssysteme	26
3.2.1 Felsbildklassifikation nach Nehren	26
3.2.2 Fein eingeritzte Gravierungen	27
3.2.3 „Bubalin“	27
3.2.4 „Bovidien“	27
3.2.5 Libyco-berberische Gravierungen	28
3.2.6 Felsbildklassifikation nach Lhote	28
3.2.7 Felsbildklassifikation nach Huard	28
3.2.8 Felsbildklassifikation nach Sbihi Alaoui und Searight	29
4. QUELLENLAGE	30
4.1 Quellengrundlage der Felsbildanalyse	30
4.2 Veröffentlichte Felsbildquellen	30
4.3 Überlieferung der Felsbildquellen	32

5. DESERTIFIKATION ODER WÜSTENBILDUNG IN DER PRÄSAHARA?	33
5.1 Abgrenzung der Sahara	34
5.1.1 Abgrenzungsansätze	34
5.1.2 Relief	35
5.1.3 Landnutzung	36
5.2 Besiedlungsgeschichte	39
5.2.1 Besiedlungsspuren	40
5.2.2 Obertägig sichtbare Grabformen	42
5.3 Vergangene Umweltveränderungen	44
5.3.1 Klima	46
5.3.2 Geologie	52
5.3.3 Geomorphologie	53
5.3.4 Landnutzung	55
5.3.5 Flora und Vegetation	57
5.3.6 Fauna	59
5.3.7 Zusammenfassung	62
II. METHODISCHER ANSATZ	63
6. FELDFORSCHUNG	64
6.1 Felsbildkomplexe und Felsbildstationen	64
6.1.1 Auswahl der Felsbildkomplexe	66
6.1.2 Erkundung der Felsbildstationen	66
6.1.3 Zum Fundbild nach Simoneau	67
6.2 Felsbildaufnahme	68
6.2.1 Felsbildfotografie	69
6.2.2 Felsbildabklatsch	70
6.2.3 Felsbildzeichnung	70
7. FELSBILDSTATIONEN	73
7.1 Abgrenzung der Felsbildstationen	73
7.2 Bestandsverzeichnis der Felsbildstationen	74
7.3 Fundsituation der Felsbildstationen	74
7.3.1 Geologie	75
7.3.2 Geomorphologie	75
7.3.3 Hydrologie	78
7.3.4 Landnutzung	78
7.3.5 Flora und Vegetation	78
7.3.6 Fauna	79
7.3.7 Archäologischer Kontext	79

8. FELSBILDER	80
8.1 Dargestelltes	81
8.1.1 <i>Bildgegenstand (Einzelfiguren)</i>	84
8.1.2 <i>Bildgegenstand (Figurengruppe)</i>	89
8.2 Darstellendes	90
8.2.1 <i>Bilduntergrund (Bildfelder)</i>	91
8.2.2 <i>Bildspur (Einzelfiguren)</i>	92
8.3 Darstellung	97
8.3.1 <i>Visuelle Form (Einzelfiguren)</i>	97
8.3.2 <i>Bildkomposition (Bildfelder)</i>	101
8.4 Felsbildklassifikation	103
8.4.1 <i>Stil</i>	103
8.4.2 <i>Darstellungstypen</i>	104
III. FELSBILDSTATIONEN: HOMOGENITÄT ODER HETEROGENITÄT?	108
9. FUNDSITUATION DER FELSBILDSTATIONEN	109
9.1 Geologie	110
9.2 Geomorphologie	110
9.2.1 <i>Lage</i>	112
9.2.2 <i>Erscheinungsbild</i>	115
9.3 Hydrologie	118
9.4 Landnutzung	119
9.5 Flora und Vegetation	120
9.5.1 <i>Südliche Talzonen des westlichen Anti-Atlas (Zone 1)</i>	120
9.5.2 <i>Zone der Fëïjas (Zone 2)</i>	120
9.5.3 <i>Zonen südlich des Dschebel Bani (Zone 3–4)</i>	121
9.6 Fauna	122
9.7 Archäologischer Kontext	123
9.7.1 <i>Felsbildstationen</i>	123
9.7.2 <i>Echte vorislamische Hügelgräber</i>	124
9.7.3 <i>Oberflächenfundplätze</i>	124
10. FALLSTUDIEN: FELSBILDFUNDZUSAMMENSETZUNG AN EINZELSTATIONEN	126
10.1 Akka n'Aït Sidi	126
10.1.1 <i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i>	126
10.2 Foûm Adis	131
10.2.1 <i>Felsbildstationen nördlich des Dschebel Bani</i>	131
10.2.2 <i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i>	134

10.3	Foûm Akka	146
10.3.1	<i>Felsbildstationen nördlich des Dschebel Bani</i>	147
10.3.2	<i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i>	162
10.4	Foûm Aît Ouabelli	166
10.4.1	<i>Felsbildstationen nördlich des Dschebel Bani</i>	166
10.4.2	<i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i>	170
10.5	Foûm el Hisn-Icht	179
10.5.1	<i>Felsbildstationen nördlich des Dschebel Bani</i>	179
10.5.2	<i>Felsbildstationen südlich des Dschebel Bani</i>	189
11.	VERGLEICHsstUDIE: FELSBIldZUSAMMENSETZUNG DER ANALYSIERTEN FUNDORTE	193
11.1	Darstellendes	193
11.1.1	<i>Bildspur (Einzelfiguren)</i>	193
11.1.2	<i>Bilduntergrund (Bildfelder)</i>	198
11.2	Darstellung	200
11.2.1	<i>Visuelle Form (Einzelfiguren)</i>	201
11.2.2	<i>Bildkomposition (Bildfelder)</i>	206
11.3	Dargestelltes	207
11.3.1	<i>Bildgegenstand (Einzelfiguren)</i>	208
11.3.2	<i>Isolierte Darstellungen und Figurengruppen</i>	212
11.3.3	<i>Bildgegenstand (Figurengruppen)</i>	214
IV.	FELSBIldFUNDSTOFF: „BUBALIN“ UND „BOVIDIEN“?	217
12.	DARGESTELLTES	218
12.1	Artefaktförmige Motive	218
12.1.1	<i>Axt/Beil</i>	219
12.1.2	<i>Dolch</i>	219
12.1.3	<i>Stabdolch</i>	220
12.2	Geometrische Motive	221
12.3	Schriftförmige Motive	221
12.4	Anthropomorphe Motive	222
12.4.1	<i>Frauen, Kinder, Männer</i>	222
12.4.2	<i>Artefaktträger</i>	222
12.4.3	<i>Reiter</i>	224
12.5	Zoomorphe Motive	224
12.5.1	<i>Fische (Pisces), Lurche (Amphibia) und Kriechtiere (Reptilia)</i>	224
12.5.2	<i>Vögel (Aves)</i>	225

12.5.3 Säugetiere (Mammalia)	226
12.5.4 Bestiarium und Fauna	240
13. DARSTELLUNGSTYPEN UND FELSBILDGRUPPEN	242
13.1 Herstellungstechniken und Darstellungstypen	242
13.2 Nicht gegenständliche Formen	245
13.2.1 Linear-geometrisch konturierte Petroglyphen	245
13.2.2 Linienhaft konturierte Petroglyphen	245
13.2.3 Flächenhaft konturierte Petroglyphen	246
13.3 Gegenständliche Abbildungen	246
13.3.1 Linear-geometrisch (LG) konturierte Petroglyphen	246
13.3.2 Linienhaft konturierte Petroglyphen	247
13.3.3 Flächenhaft (KF) konturierte Petroglyphen	260
14. ZEITSTELLUNG UND DEUTUNG DER FELSBILDGRUPPEN	264
14.1 Zur Zeitstellung der Felsbildgruppen	264
14.1.1 Gegenständliche Abbildungen	267
14.1.2 Nicht gegenständliche Formen	269
14.2 Zum Deutungshintergrund der Felsbilder	270
14.2.1 Motivzusammensetzung	271
14.2.2 Räumliche Verbreitung	274
14.2.3 Petroglyphen als Markierungen	276
V. ZUSAMMENFASSUNGEN	281
ZUSAMMENFASSUNG	282
ABSTRACT	285
RÉSUMÉ	288
ZUSAMMENFASSUNG (ARABISCH)	291
ZUSAMMENFASSUNG (TAMAZIGHT)	295
VI. ABKÜRZUNGS- UND LITERATURVERZEICHNIS	297
1. Abkürzungsverzeichnis	298
2. Literaturverzeichnis	305

ANHÄNGE AUF CD-ROM

ANHANG 1: FUNDORTVERZEICHNIS

ANHANG 2: TABELLEN

ANHANG 3: KARTEN

ANHANG 4: TAFELN

ANHANG 5: KATALOG

ANHANG 6: ABGRENZUNG DER SAHARA IM UNTERSUCHUNGSGEBIET

VORBEMERKUNG	4
1. GEOLOGIE	5
1.1 Nordgrenze der Sahara	5
1.2 Anti-Atlas	5
2. KLIMA	6
2.1 Klimatische Einordnung des Untersuchungsgebietes	7
2.2 Klimatische Merkmale des Untersuchungsgebietes	7
2.2.1 Wasserhaushalt	7
2.2.2 Temperaturhaushalt	9
2.3 Klimabestimmende Faktoren	10
2.3.1 Sahara	10
2.3.2 Mittelmeerraum	11
3. GEOMORPHOLOGIE	12
3.1 Dschebel Bani	12
3.2 Feïja und Rich	12
4. HYDROLOGIE	13
4.1 Oberlauf und Unterlauf des Wadi Draa	13
4.2 Foûm-Oasen des Dschebel Bani	14
5. PEDOLOGIE	15
5.1 Nordgrenze der Sahara	15
5.2 Böden nördlich und südlich des Dschebel Bani	15
6. LANDNUTZUNG	17
6.1 Landwirtschaft und Weidewirtschaft	17
6.1.1 Sesshafte und Nomaden	17
6.1.2 Landnutzungspotential	18
6.2 Nutzung der Pflanzen	18
6.2.1 Kulturpflanzen	18
6.2.2 Wildwachsende Pflanzen	19

6.3 Nutzung der Tiere	19
6.3.1 Haustiere	19
6.3.2 Wildtiere	22
7. FLORA UND VEGETATION	24
7.1 Natürliche Flora und Vegetation	24
7.2 Flora und Vegetation im Untersuchungsgebiet	25
7.2.1 Mediterrane Wüstenzone	25
7.2.2 Mediterran-saharische und saharische Übergangszone	26
7.2.3 Außertropische und sahara-arabische Florenregion	26
8. FAUNA	27
8.1 Nordgrenze der Sahara	27
8.2 Jagdwild sportlicher Jagdpartien	28

ANHANG 7: BESIEDLUNGSGESCHICHTE IM UNTERSUCHUNGSGEBIET

VORBEMERKUNG	3
1. PALÄOLITHIKUM	4
1.1 Altpaläolithikum	4
1.2 Mittelpaläolithikum	5
2. NEOLITHIKUM	6
2.1 Prä-Sahara	6
2.2 Nordwestmarokko und östliche Region	7
3. BRONZEZEIT UND KUPFERVORKOMMEN	8
3.1 Bronzezeit	8
3.1.1 Südmarokko	8
3.1.2 Nordwestmarokko	9
3.2 Kupfervorkommen und Kupferbergbau	9
3.2.1 Lagerstätten des Hohen Atlas und Souss	9
3.2.2 Lagerstätten bei Tamdoûlt	10
3.2.3 Wüstung Tamdoûlt	10
4. ANTIKE	12
5. ISLAMISIERUNG UND ARABISIERUNG	13
6. GRÄBER UNTERSCHIEDLICHER ZEITSTELLUNG	14
6.1 Muslimische Gräber	14
6.1.1 Muslimische Gräber außerhalb von Siedlungen	14
6.1.2 Muslimische Friedhöfe im Siedlungskontext	15
6.2 Echte vorislamische Hügelgräber	15
6.2.1 Klassifikation und Datierung der Hügelgräber	15
6.2.2 Entstehungszusammenhang der Hügelgräber	16