

# Inhalt

VORWORT .....	9
1. EINLEITUNG .....	11
1.1. Zur Wahl der Königreiche Bithynien, Pontos und Kappadokien .....	11
1.2. Hellenisierung, Hellenismus, Akkulturation, Hellenisierungspolitik .....	19
1.3. Griechische Kultur am Hof und dynastische Verbindungen .....	29
1.4. Philhellenismus und Hellenisierungspolitik? .....	36
2. DIE KÖNIGE ALS WOHLTÄTER GEGENÜBER GRIECHISCHEN STÄDTEN UND HEILIGTÜMERN .....	41
2.1. Der Euergetismus hellenistischer Könige .....	42
2.2. Selbstdarstellung hellenistischer Herrscher in panhellenischen Heiligtümern .....	49
2.3. Exkurs: Der König als Soter und die Bedeutung des Barbaren-/ Galatersieges .....	50
2.4. Die Euergesien der bithynischen Könige .....	54
2.4.1. Zipoites und Nikomedes I. ....	54
2.4.2. Ziaëlas .....	56
2.4.3. Prusias I. ....	65
2.4.4. Prusias II. ....	72
2.4.5. Nikomedes II. Epiphanes .....	77
2.4.6. Nikomedes III. Euergetes .....	80
2.4.7. Nikomedes IV. Philopator .....	83
2.4.8. Nicht individuell zuzuordnende Wohltaten .....	85
2.4.9. Fazit .....	86
2.5. Die Euergesien der pontischen Könige .....	87
2.5.1. Die ersten Könige bis Mithradates III. ....	87
2.5.2. Pharnakes I. ....	89
2.5.3. Mithradates IV. Philopator Philadelphos .....	99
2.5.4. Mithradates V. Euergetes .....	100
2.5.5. Mithradates VI. Eupator Dionysos .....	104

2.5.6. Die Polemoniden .....	118
2.5.7. Fazit .....	119
2.6. Die Euergesien der kappadokischen Könige .....	122
2.6.1. Die ersten Herrscher bis Ariarathes IV. ....	122
2.6.2. Orophernes .....	125
2.6.3. Ariarathes V. ....	133
2.6.4. Die letzten Ariarathiden .....	140
2.6.5. Ariobarzanes und seine Nachfolger .....	141
2.6.6. Archelaos .....	143
2.6.7. Fazit .....	145
2.7. Euergotismus und Philhellenismus .....	146
3. DIE KÖNIGLICHE MÜNZPRÄGUNG .....	151
3.1. Münzen als Medium politischer Kommunikation .....	153
3.2. Die Münzen der bithynischen Könige .....	158
3.2.1. Nikomedes I. ....	158
3.2.2. Ziaëlas .....	162
3.2.3. Prusias I. und Prusias II. ....	164
3.2.4. Nikomedes II., III., IV. ....	176
3.3. Die Münzen der pontischen Könige .....	183
3.3.1. Mithradates I. bis Mithradates V. ....	183
3.3.2. Mithradates VI. Eupator Dionysos .....	202
3.3.3. Die letzten pontischen Könige .....	216
3.4. Die Münzen der kappadokischen Könige .....	220
3.4.1. Die Dynastie der Ariarathiden .....	220
3.4.2. Die Ariobarzaniden .....	235
3.4.3. Archelaos .....	237
3.5. Aussagekraft der Münzen für die Herrschaftsrepräsentation der Könige .....	247
3.6. Aussagekraft der Münzen für kulturellen Wandel und dessen Steuerung .....	250
4. DIE KÖNIGE ALS STÄDTEGRÜNDER .....	253
4.1. Städtegründungen und hellenistisches Königtum .....	255
4.2. Die Städtegründungen der bithynischen Könige .....	263
4.2.1. Exkurs: Nikaia .....	263

4.2.2. Zipoites.....	264
4.2.3. Nikomedes I. ....	266
4.2.4. Ziaëlas .....	272
4.2.5. Prusias I. und Prusias II.....	272
4.2.6. Die letzten Könige Bithyniens .....	283
4.2.7. Grundlinien der Städtegründungen der bithynischen Könige .....	284
4.3. Die Städtegründungen der pontischen Könige .....	290
4.3.1. Die ersten Mithradatiden .....	290
4.3.2. Pharnakes I. ....	292
4.3.3. Laodikeia – eine Gründung des 2. Jh.s? .....	298
4.3.4. Mithradates VI. ....	300
4.3.5. Die Polemoniden .....	306
4.3.6. Grundlinien der Städtegründungen der pontischen Könige.....	307
4.4. Die Städtegründungen der kappadokischen Könige.....	310
4.4.1. Die Dynastie der Ariarathiden.....	310
4.4.1.1. Ariaramneia .....	310
4.4.1.2. Ariaratheia.....	311
4.4.1.3. Die zwei Eusebeiai .....	314
4.4.1.4. Nyssa .....	325
4.4.2. Die späten Könige und Archelaos Philopatris Ktistes.....	325
4.4.3. Grundlinien der Städtegründungen der kappadokischen Könige .....	334
4.5. Urbanisierungspolitik? .....	340
<b>5. FAZIT: KULTURELLER WANDEL UND DIE POLITIK DER KÖNIGE.....</b>	<b>343</b>
<b>6. QUELLEN UND LITERATUR .....</b>	<b>351</b>
<b>6.1. Quellen .....</b>	<b>351</b>
6.1.1. Literarische Quellen .....	351
6.1.2. Epigraphische Quellen .....	354
6.1.3. Münzsammlungen .....	357
6.1.4. Quellensammlungen.....	358
<b>6.2. Literatur.....</b>	<b>359</b>
<b>ABBILDUNGSNACHWEIS .....</b>	<b>409</b>

## Inhalt

---

REGISTER .....	411
Quellenindex .....	411
Personen .....	423
Götter, mythische Gestalten .....	428
Orte .....	429
ANHANG.....	433