

Inhalt

- 7 Venedig vor Venedig: von Grado bis San Marco
Wladimiro Dorigo
- 50 Das byzantinische Erbe in der Kunst der Romanik
50 *Juergen Schulz*, Profanarchitektur
62 *Giovanni Lorenzoni*, Byzantinisches Erbe, Klassizismus und abendländischer Beitrag zwischen dem 13. und 14. Jahrhundert
- 88 Der Triumph der gotischen Kultur
88 *Deborah Howard*, Die gotische Architektur in Venedig
126 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1300 bis 1460
146 *Sandro Sponza*, Die venezianische Malerei im 14. Jahrhundert
- 172 Zwischen Humanismus und Renaissance
172 *Giandomenico Romanelli*, Die Architektur der Frührenaissance
192 *Wolfgang Wolters*, Die venezianische Skulptur von 1460 bis 1530
224 *Augusto Gentili*, Die Malerei in Venedig von 1450 bis 1515
- 280 Das goldene Zeitalter
280 *Deborah Howard*, Jacopo Sansovino und die „römische“ Architekturreform
304 *Bruce Boucher*, Die Bildhauerkunst der Zeit Jacopo Sansovinos und des späten 16. Jahrhunderts
336 *David Rosand*, Die venezianische Malerei im 16. Jahrhundert
- 401 Vom Manierismus zum Barock
401 *Giandomenico Romanelli*, Longhena und die Architektur des 17. Jahrhunderts
424 *Paola Rossi*, Die venezianische Plastik im 17. Jahrhundert
456 *Stefania Mason*, Die venezianische Malerei vom späten 16. bis 17. Jahrhundert
- 508 Die Innendekorationen der venezianischen Paläste
Adriano Mariuz, Giuseppe Pavanello, Von der barocken Pracht zur Eleganz des Rokoko
- 566 Das venezianische Rokoko
William Barcham, Tiepolo und das 18. Jahrhundert
- 618 Das Zeitalter der Aufklärung
618 *Loredana Olivato*, Die Architektur des 18. Jahrhunderts in Venedig
644 *Paola Rossi*, Die venezianische Plastik im 18. Jahrhundert
666 *William Barcham*, Veduten, Landschaften, Porträts, Capriccios und Genrebilder im Venedig des 18. Jahrhunderts
- 712 Anhang
Glossar (712), Bibliographie (715), Ortsverzeichnis (722), Verzeichnis der Künstler und ihrer Werke (724), Fotonachweis (736)