

Inhalt

Vorspann

7

Ästhetik dynamischer Bilder

12

Einübung des Kino-Blicks

(Betrachtung)

33

Verkehr und Film

*(Kinder auf der Landstraße,
Der Verschollene, Das Urteil)*

48

Verfolgungsjagden

(Der Verschollene)

80

Doppelgänger

(Der Proceß)

101

Das Lichtspieltheater der Gebärden

(Ein Brudermord)

128

Stereoskopisches Sehen

(Der Jäger Gracchus)

145

Ein Landvermesser in Transsylvanien

(Das Schloß)

160

Abspann

189

Anmerkungen

195

Bildquellen

235

Personenregister

236