

INHALT

Hermann Haarmann

Einführung	7
------------------	---

Georg Bollenbeck

„Los von Berlin“. Eine ideengeschichtliche Spurensuche der Großstadtkritik	11
---	----

Christoph Hesse

Walter Benjamin: Berliner Kindheit in Paris	29
---	----

Martin Schieder

Berlin im Bilde seines Wesens. Werner Heldts Stadtlandschaften	44
---	----

Klaus Siebenhaar

„Grenzstadt am Rande zur Wüste“. Benns Nachkriegs-Berlin aus dem Geist der Moderne	58
---	----

Erhard Schütz

Asphaltreklame – Die nächtlich erleuchtete Metropole. Kontinuitäten und Variationen eines Berlin-Topos bis 1945	73
--	----

Helmut Koopmann

„...alles nur mit Vorbehalt ernst zu nehmen“. Heinrich Manns Rückblicke auf Berlin, von Kalifornien aus	90
--	----

Hermann Haarmann

Ein Berliner in New York: Georg Grosz 108

Rhys W. Williams

Frau Wernicke kann's Maul nicht halten 122

Falko Schmieder

„Als der Krieg zu Ende war“: Brechts Antigone-Vorspiel 137

Anhang

Zu den Autoren 152
Der Herausgeber 154
Register 155