

INHALT

**Kommunikation – Gedächtnis – Raum:
Orientierungen im *spatial turn* der Kulturwissenschaften**
7

VERORTUNGEN IM *SPATIAL TURN*

Geschichte findet Stadt

ALEIDA ASSMANN

13

Räume von Bedeutung. *Spatial turn, cultural turn* und Kulturgeographie

JULIA LOSSAU

29

Felder, Relationen, Ortseffekte: Sozialer und physischer Raum

SIGHARD NECKEL

45

INSZENIERUNGEN DES RAUMS IN DER ÄSTHETIK

Raum im Film – *spatial versus topological turn* und der Standort der Kritik

MICHAELA OTT

59

In die Geschichte eintreten. Performatives Erinnern bei Rimini Protokoll und Klaus Michael Grüber

GERALD SIEGMUND

71

Zur (De-)Konstruktion von Außen- und Innenräumen in der Literatur. Die Pariser Passagen in Louis Aragons

Paysan de Paris

MECHTHILD ALBERT

93

Klang als performative Prägung von Räumlichkeiten

CHRISTA BRÜSTLE

113

VIRTUELLE UND REALE RÄUME

Interferenzialität als mitteleuropäisches Raumparadigma

PETER ZAJAC

133

Ist die Schweiz ein Europa im Kleinen?

URS ALTERMATT

149

Personenregister

169

Autorenverzeichnis

171