

INHALT

Vorwort der Herausgeber	7
Vorwort zu dieser Ausgabe	9
Hinweise zur Benutzung dieser Ausgabe	10
Einleitung	11
1. <i>Henry IV</i> – Wertschätzung und Kritik	11
2. Quellen, Einflüsse, Transformationen	19
3. Die Oldcastle-Debatte	22
4. Datierung	23
5. Historie, Geschichte und Dramenstruktur	24
6. Der Text als Bühnenskript	31
7. Das Stück auf den Bühnen – englisch	37
8. <i>Heinrich IV.</i> auf deutschen Bühnen	42
9. Der Text	52
10. Der Text – deutsch	54
Genealogie	58
THE HISTORY OF HENRY THE FOURTH, PART I DIE HISTORIE VON HEINRICH DEM VIERTEN, 1. TEIL	60
Kommentar	297
Abkürzungen	351
Literaturverzeichnis	355
Anhang: 1. <i>Henry IV</i> – verfilmt (Auswahl) 2. Falstaff und Harry in der Musik (Auswahl)	374