INHALT

	Seite
Vorwort	7
Einleitung	13
I. Teil: Das Ende des jüdischen Mittelalters (1648 bis 1750)	15
II. Teil: Aufklärung (1751—1790)	52
1. Moses Mendelssohn	54
2. Die Apostel Immanuel Kants	87
3. Der Kampf um Goethes Werther im Hause Meyer	100
4. Der Mann ohne Vorurteil	103
5. Die jüdische Gräfin	113
III. Teil: Geschlossene Tore — offene Salontüren (1790—1814)	116
1. David Friedländer, der Stürmer und Dränger der Emanzipation	118
2. Moses Mendelssohns Geschlecht nimmt die Taufe	131
3. Aus den Anfängen des gesellschaftlichen Verkehrs zwischen Deutschen und Juden	140
4. Freunde und Liebende	150
Jean Paul Richter und Emanuel Osmund	150
Chamisso und Hitzig	157
Friedrich und Dorothea Schlegel	161
Friedrich Schleiermacher und Henriette Herz	163
Bettinens Begegnungen mit Veilchen und Ephraim	165
Der Fürst v. Ligne und Sara v. Grotthus	169
Theodor Körner und Henriette von Pereira	171
5. Rahel	174
IV. Teil: Vom Wiener zum Baseler Kongreß (1814 bis 1897)	192
1. Der Wiener Kongreß	194
2. Aufstieg und Sturz des Doktor Koreff	199
3. Liebe und Haß der Karoline v. Humboldt	204
4. Judensturm 1819	208
5. Die Geburt der „Wissenschaft des Judentums“	211
6. Heinrich Heine der Bekenner	215
7. Gabriel Rießer und sein Kampf um die bürgerliche Gleichstellung der Juden	231
8. Ludwig Börne	240
9. Alexander v. Humboldt	244
10. Innerreligiöse Kämpfe	245
11. Zur Geschichte des jüdischen Witzes	255
12. Musikalisches Intermezzo	257
Ignaz Moscheles	257
Felix Mendelssohn-Bartholdy	258
13. Berthold Auerbach	265

	Seite
14. Moses Heß	273
15. Ferdinand Lassalle	282
16. Die Brüder Bernays	288
Jakob Bernays	289
Michael Bernays	294
17. In der Werkstätte des Jahrhunderts	295
Heinrich Simon	295
Adolf Fischhof	297
Moritz Hartmann	299
Fanny Lewald	301
Karl Marx	304
18. Aus dem jüdischen Bereich deutscher Dichter	308
Friedrich Hebbel	308
Ferdinand Kürnberger	311
Anastasius Grün	313
Gottfried Keller	314
Otto Ludwig	316
Marie Ebner v. Eschenbach	317
Theodor Storm	318
Theodor Fontane	320
Ernst v. Wildenbruch	322
19. Juden und Judentum um Richard Wagner	323
20. Friedrich Nietzsche	334
21. Musikalische Augenblicke	339
Josef Joachim	339
Anton Bruckners Dank und Bitte	340
Gustav Mahler komponiert die „Dritte Symphonie“	341
22. Kulturbilder aus der zweiten Jahrhunderthälfte	341
Max Liebermann	341
Adolf v. Sonnenthal	342
Rudolf v. Iherings Freunde	345
Theodor Billroth und die Juden	347
23. Die geistige Lage nach der Emanzipation	349
24. Theodor Herzls Tat	354
V. Teil: Krise der Assimilation (1897—1922)	369
1. Herzls Kampf und Tod	370
2. Georg Brandes	377
3. Gustav Landauer	381
4. Walther Rathenau	385
Nachwort	397
Martin Buber an Robert Weltsch	397
Quellen- und Literaturnachweis	401
Verzeichnis der Briefschreiber	413