

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	XIII
Vom Nutzen und Nachteil eines <i>relato real</i> : Javier Cercas' „Soldados de Salamina“ (2001) <i>Roswitha Böhm</i>	1
„ <i>El sosegado silencio de mis libros</i> “: Schweigen und Sprachmächtigkeit in Sor Juana Inés de la Cruz' „Traum“ von der Erkenntnis der Welt <i>Margot Brink</i>	19
<i>Multiples Schweigen</i> in „ <i>Le piccole virtù</i> “ von Natalia Ginzburg <i>Stephanie Bung</i>	37
<i>Vom Schweigen der Anderen.</i> Positionen einer radikalen Ästhetik der Verweigerung in Chantal Akermans filmischer Verwandlung von „ <i>La</i> <i>Prisonnière</i> “ <i>Uta Felten</i>	53
„ <i>Amata di solo scudo</i> “. Weibliches und männliches Schreiben in der Literaturgeschichte <i>Grazia Dolores Folliero-Metz</i>	65

- Le silence du vol du cœur.*
Zur Veranschaulichung ‚schweigender‘
Determinationsmechanismen
Werner Forner 87
- Der Zauber des Nichtgesagten*
– (Ver-)Schweigende Stimmen in Silvina Ocampos
Erzählungen
Carolin Fuhs 103
- Wenn Sprachen schweigen*
– Soziolinguistische Anmerkungen
Sandra Herling 117
- Als das Schweigen zu sprechen anfing...*
Anmerkungen zum Phänomen des (Ver-)Schweigens
Isabel Maurer Queipo 139
- Von törichten und von schlauen Frauen.*
Deutungsmöglichkeiten der Konstellation der Eherollen in
Rede und Märe beim Stricker
Hedda Ragotzky 157
- Zur Lektüre des Verschwiegenen.*
Eine exemplarische Betrachtung der Leserin Victoria
Ocampo und ihrer Rezeption von Emily Brontës Roman
„Wuthering Heights“
Kathrina Reschka 177

<p><i>Enide schweigt nicht.</i> Zum Schweigegebot in <i>Erec und Enide</i> bei Chrétien de Troyes und Manuel Vázquez Montalbán <i>Angelica Rieger</i></p>	193
<p>„<i>Schweigend ins Gespräch vertieft...</i>“ – Dialoge in Dichterträumen (Lukian, Boethius, Descartes) <i>Laetitia Rimpau</i></p>	211
<p><i>Schweigen und innere Stimmen.</i> Zur Theatralität der <i>sous-conversation</i> bei Nathalie Sarraute <i>Volker Roloff</i></p>	229
<p><i>Das Schweigen der Männer.</i> Essay über die Langlebigkeit eines rhetorischen Klischees <i>Gregor Schuhen</i></p>	251
<p>Reden und Schweigen in der <i>littérature beur</i> <i>Adelheid Schumann</i></p>	265
<p><i>Vom Schweigen erzählen.</i> Eine kleine Typologie des Schweigens in den Texten von Madeleine Bourdouxhe <i>Christiane Solte-Gresser</i></p>	279
<p><i>Laute vor der Stille.</i> Zum lyrischen Sprechen bei Pierre Reverdy <i>Friedrich Wolfzettel</i></p>	299