

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	11
2. Hermann Bote – Leben und Werk. Ein Überblick.	19
3. Hermann Bote, nicht Hermen	43
4. Das <i>Schichtbuch</i> : Am Beispiel des <i>Aufruhrs wegen zweifacher Steuer</i>	53
5. Das Weiterleben des <i>Schichtbuchs</i> in der Braunschweiger Stadtchronistik der frühen Neuzeit	107
6. Eine bislang unbekannte mittelniederdeutsche <i>Schichtbuch</i> -Handschrift und ihr Ort in der Überlieferung	125
7. Von Hermann Bote zu Christoph Gerke. Perspektivenwechsel in der frühneuzeitlichen Stadtchronistik Braunschweigs	141
8. Hermann Botes <i>Ludeke-Holland-Lieder</i> und ihre Überlieferung.	161
9. „Tollenschrifer“ in Braunschweig und „Hogrefe“ im Papenteich? Beobachtungen zu Botes Leben anhand seines <i>Zollbuchs</i>	187
10. Hermann Bote – Autor des <i>Eulenspiegelbuchs</i> ? Zum Stand der Forschung	211
11. Zu vermeintlichen Ostfalismen im <i>Eulenspiegelbuch</i> und zum Problem einer niederdeutschen Vorlage der Straßburger Drucke.	237
12. Koldingen, Rosenthal, Peine. Zur Topographie der 16. Historie des <i>Eulenspiegelbuchs</i>	265

13. Oldendorf. Untersuchungen zur Topographie der 88. Historie des <i>Eulenspiegelbuchs</i> und Überlegungen zu dessen Entstehungsort.	281
14. Till Eulenspiegel, niederdeutsch.	307
15. Von Straßburg nach Göteborg. Texterosion und kulturelle Transposition im ältesten schwedischen <i>Ulspegel</i> -Druck von 1661.	325
 Personenregister.	 355
 Verzeichnis der Publikationen, die den Kapiteln zugrunde liegen ...	 365