

## **Inhalt**

<b>RÜDIGER STEINMETZ</b> Heimat und Fremde: Einführende Überlegungen	7
<b>KAPITEL 1: HEIMAT – ANDERS GESEHEN.</b> <b>Televisuelle Ansichten in Ost und West</b> mit einer Einführung von Claudia Böttcher und Susanne Vollberg	13
<b>JÖRN AHRENS</b> Fassbinders Heimat	17
<b>CHRISTIAN HIBNAUER</b> Fremdes Deutschland: Heimat und Fremde aus der Sicht von Migranten. Hans-Dieter Grabes Dokumentarfilme der 1980er Jahre	35
<b>HENNING WRAGE</b> Symmetrie und Opposition, Feld und Kanal. Figuren der Grenze in Literatur und Fernsehen für Kinder in der DDR	47
<b>JUDITH KRETZSCHMAR</b> Heimatpost via Bildschirm. Die Reportagereihe <i>Ansichtskarte</i> im DDR-Fernsehen der 1980er Jahre	69
<b>CORINNA SCHIER</b> Denken an Chile. Die mediale Ankunft chilenischer Exilanten im Film und Fernsehen der DDR	89
<b>KATJA KOCHANOWSKI, SASCHA TRÜLTZSCH</b> Der Kalte Krieg hautnah: Die propagandistische Einflussnahme auf DDR-Unterhaltungsserien am Beispiel von <i>Treffpunkt Flughafen</i>	111

<b>KAPITEL 2: HEIMAT – KONSTRUKTION, DESTRUKTION. Veränderungen des Eigenen und des Fremden</b> mit einer Einführung von Markus Schubert	131
SVEA BRÄUNERT (Un-)Heimliche Orte. Architekturformen, Landschaftsbilder und Grenzpassagen in RAF-Filmen der Gegenwart	135
CHRISTIAN HOFFSTADT Dystopische Inszenierungen von Fremde und Heimatsuche im Endzeitfilm	153
BIRGIT MARIA LEITNER Heimat nach 9/11	165
<b>KAPITEL 3: ICH – WIR – SIE. Identitätsbildung in Heimat und Fremde</b> mit einer Einführung von Jasper A. Friedrich	181
THOMAS WAITZ Auswandern. Heimat, Fremde, Fernsehen.	185
JANA DOMARATIUS Cultural Diversity Mainstreaming in <i>Türkisch für Anfänger</i> und <i>Alle lieben Jimmy</i>	199
CAROLINE ROTH-EBNER Das „Wir-Gefühl“ bei der Aneignung crossmedialer Inszenierungen	215
PETER F. N. HÖRZ, MARCUS RICHTER „Unsere Heimat, das sind nicht nur die Städte und Dörfer.“ Der Beitrag cineastischer Ostalgie an der Herausbildung einer Heimat Ost	235
Heimat und Fremde. Selbst-, Fremd- und Leitbilder in Film und Fernsehen. Eine Zusammenfassung der Herausgeber.	245
Autoren	247