

INHALT

Vorwort	7
Geborgen in der Schrift – Joseph Opatoshu, Marc Chagall und die Erzählung <i>Ein Tag in Regensburg</i> von Sabine Koller	11
Marc Chagall am 12. Mai 1933 aus Paris an Joseph Opatoshu (New York)	31
Ysroel Tsinberg am 18. Dezember 1933 an Joseph Opatoshu	32
Regensburg und Jiddisch. Eine literarische und sprachwissenschaftliche Chronologie der Begegnungen zwischen Stadt und Sprache von Evita Wiecki	35
Joseph Opatoshu, <i>Ein Tag in Regensburg</i> (Auszug)	49
Mendel Mann, <i>regensburg (Regensburg)</i>	50
„Adversus Judaeos“ – Jüdische Kultur im Spiegel christlicher Kunst und politischer Ideologien in Regensburg von Cornelia Berger-Dittscheid und Hans-Christoph Dittscheid	53
Hans Rosengold, <i>An die alte Synagoge</i>	78
Joseph Opatoshu, <i>Ein Tag in Regensburg</i> (Auszug)	81
Der Grabstein des kleinen Mädchens Frodin von 1316	82
Der Grabstein der Frau Toibe, der Tochter des Rabbi Samuel	83
Jüdische Displaced Persons in Regensburg und im Großraum Regensburg 1945–1952: Eine noch zu schreibende Geschichte von Andreas Angerstorfer	85
Mendel Mann, <i>Geyeg (Jagd)</i>	102
Mendel Mann, <i>Yidische dikhter (jüdische Dichter)</i>	105
Der nayer moment – eine jiddische Zeitung für Regensburg von Tamar Lewinsky	107
H. Leyvik, „Über den Trümmern steht ein Jude und brennt ...– Joseph Opatoshu zu seinem 60. Geburtstag“	117
Zu den Autoren	118
Zum Ausstellungsteam	119
Abbildungsnachweise	120