

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Praxisbeispiele	XIII
Teil A Grundwissen	1
1. Das Urheberrecht	3
1.1 Was ist das Urheberrecht?	3
1.1.1 Schutzgegenstand	3
1.1.2 Inhalt	4
1.1.3 Entstehung	5
1.1.4 Leistungsschutzrechte	6
1.1.5 Sonstige Schutzrechte	6
1.1.6 In- und Ausland	7
1.2 Was schützt das Urheberrecht?	8
1.2.1 Literatur, Wissenschaft und Kunst	8
1.2.2 Persönliche geistige Schöpfung	8
1.2.3 Einzelne Werkarten	9
1.2.4 Formale Schutzvoraussetzungen	10
1.3 Technische Schutzmaßnahmen	11
1.3.1 Umgehungsschutz	11
1.3.2 Recht auf den Schlüssel	11
1.3.3 Kennzeichnungspflicht	12
1.4 Wer ist Urheber?	12
1.4.1 Schöpfer	13
1.4.2 Gehilfe	13
1.4.3 Miturheber	13
1.4.4 Dienstherr	14
1.5 Rechte des Urhebers	15
1.5.1 Urheberpersönlichkeitsrechte	16
1.5.2 Verwertungsrechte	19
1.6 Inhaltliche Grenzen (Schranken) des Urheberrechts	24
1.6.1 Zeitliche Beschränkung des Urheberrechts	25
1.6.2 Amtliche Werke	26
1.6.3 Öffentliche Reden und Tagesberichterstattung	26
1.6.4 Zitat	27
1.6.5 Sammlungen für den Unterrichtsgebrauch	28
1.6.6 Kopien	29
1.6.7 Öffentliche Zugänglichmachung für den Unterricht	33

Inhaltsverzeichnis

1.7	Übertragbarkeit des Urheberrechts	33
1.7.1	Vererbbarkeit	34
1.7.2	Einräumung von Nutzungsrechten	34
1.7.3	Übertragung von Urheberpersönlichkeitsrechten	34
1.8	Durchsetzung der Urheberrechte	35
1.8.1	Ansprüche des Urhebers	35
1.8.2	Durchsetzung der Ansprüche	39
1.8.3	Strafrechtliche Sanktionen	42
1.9	Verwertungsgesellschaften	42
1.10	Rechte Dritter	44
1.10.1	Schutzrechte	44
1.10.2	Persönlichkeitsrechte	45
1.10.3	Recht am eigenen Bild	45
2.	Das Medienrecht	46
2.1	Was ist das Medienrecht?	46
2.1.1	Die Medien	46
2.1.2	Medienrecht als Sammelbegriff	47
2.2	Bedeutung des Medienrechts	48
2.2.1	Bedeutung der Medien	48
2.2.2	Beteiligte	49
2.2.3	Zweck des Medienrechts	49
2.3	Gegenstand des Medienrechts	50
2.3.1	Medienfreiheiten	50
2.3.2	Persönlichkeitsschutz	53
2.3.3	Datenschutz	58
2.3.4	Medien und Eigentumsschutz	59
2.4	Sonderrechte und Pflichten	59
2.4.1	Sonderrechte	59
2.4.2	Pflichten	63
2.5	Besonderheiten des Internet	67
2.5.1	Rechtliche Grundlagen	67
2.5.2	Internetzugang	68
2.5.3	Domains	68
2.5.4	Links	69
2.5.5	Impressum	70

Teil B Schulspezifische Anwendung	73
1. Lehrkräfte stellen Werke her	76
1.1 Werke mit (ausschließlich) eigenem Inhalt	76
1.1.1 Rechte an eigenen Werken	77
1.1.2 Nutzung eigener Werken	78
1.2 Werke nach fremden Vorlagen (fremdinspiriert)	80
1.2.1 Schutzlose Informationen	80
1.2.2 Freie Benutzung	81
1.2.3 Unfreie Benutzung	81
1.3 Umgestaltung fremder Werke	82
1.3.1 Änderungsverbot	83
1.3.2 Beeinträchtigungsverbot	84
1.3.3 Ausnahmen	84
1.4 Eigene Werke mit Auszügen fremder Werke	85
1.4.1 Schutzlose Werke	86
1.4.2 Schutzlose Informationen	88
1.4.3 Zitate	88
1.4.4 Genehmigung des Rechteinhabers	90
1.5 Zusammenstellung von Auszügen fremder Werke	91
1.5.1 Kopien für den Unterrichtsgebrauch	92
1.5.2 Sammlungen für den Unterrichtsgebrauch	92
2. Schüler stellen Werke her	97
2.1 Werke mit (ausschließlich) eigenem Inhalt	97
2.2 Werke mit (auch) fremdem Inhalt	98
3. Wiedergabe von Werken	99
3.1 Wiedergabe in einer Schulklasse	99
3.1.1 Texte, Musikstücke, Theater	100
3.1.2 Fotos, Kunstwerke	100
3.1.3 Videos	101
3.1.4 Musik-CDs	102
3.1.5 Radio und Fernsehen	103
3.1.6 Software	103
3.1.7 Multimediaprodukte	103
3.2 Wiedergabe auf internen Schulveranstaltungen	104
3.2.1 Voraussetzungen einer Erlaubnis- und Vergütungsfreiheit	105
3.2.2 Einzelne Wiedergabeformen	106

Inhaltsverzeichnis

3.3	Wiedergabe auf offenen Schulveranstaltungen	109
3.3.1	Voraussetzungen für eine Erlaubnisfreiheit	109
3.3.2	Einzelne Wiedergabeformen	110
4.	Kopien	113
4.1	Kopien für die Unterrichtsvorbereitung	113
4.1.1	Privatkopie	114
4.1.2	Kopie zum sonstigen eigenen Gebrauch	115
4.2	Kopien für den Unterrichtsgebrauch	117
4.2.1	Privilegierte Bildungseinrichtungen	118
4.2.2	Unterricht	118
4.2.3	Umfang der zulässigen Vervielfältigung	119
4.2.4	Ausnahmen	122
4.2.5	Sonstiges	122
4.3	Kopien für den Prüfungsgebrauch	123
4.3.1	Privilegierte Bildungseinrichtungen	124
4.3.2	Prüfungen	124
4.3.3	Umfang der zulässigen Vervielfältigung	124
4.3.4	Ausnahmen	126
4.3.5	Sonstiges	127
4.4	Aufnahmen von Filmen und Musik	127
4.4.1	Videos, DVDs etc.	128
4.4.2	Allgemeine Rundfunk- und Fernsehsendungen	130
4.4.3	Schulfunksendungen	132
4.4.4	Werke aus dem Internet	134
5.	Online-Nutzung von Werken	135
5.1	Privilegierte Bildungseinrichtungen	136
5.2	Unterrichtszwecke	137
5.3	Nutzungsgegenstand	138
5.3.1	Ausgenommene Werke	138
5.3.2	Sonstige Werke	138
5.4	Digitales Angebot des Rechteinhabers	139
5.5	Zulässige Handlungen	140
5.6	Abgrenzung des Personenkreises	140
5.7	Vergütung	141

6.	Internetauftritt der Schule	143
6.1	Internetzugang	143
6.2	Domain	143
	6.2.1 Domainnamen	144
	6.2.2 Domainrecht	144
6.3	Inhalte	148
	6.3.1 Texte	149
	6.3.2 Fotos	150
	6.3.3 Stadtpläne	153
6.4	Links	154
	6.4.1 Arten von Links	155
	6.4.2 Urheberrechtliche Zulässigkeit	155
	6.4.3 Verantwortlichkeit für Inhalte	156
6.5	Impressum	159
	6.5.1 Inhalt des Impressums	160
	6.5.2 Gestaltung des Impressums	161
	6.5.3 Verstöße gegen die Impressumspflicht	162
6.6	Datenschutz	162
	6.6.1 Personenbezogene Daten	163
	6.6.2 Einwilligung	163
	6.6.3 Gesetzliche Gestattung	163
7.	Schülerpresse	167
7.1	Grundlagen	168
	7.1.1 Presse	168
	7.1.2 Schülerzeitungen und Schulzeitungen	169
	7.1.3 Minderjährige	170
7.2	Schülerzeitungen	171
	7.2.1 Gründung	171
	7.2.2 Arbeit der Schülerredakteure	175
	7.2.3 Inhalte von Schülerzeitungen	182
	7.2.4 Vertrieb von Schülerzeitungen	191
7.3	Jahrbücher und Abzeitungen	194

Inhaltsverzeichnis

Teil C Anlagen

Das Urheberrechtsgesetz – UrhG (Auszug)	199
Gesamtvertrag zur Vergütung von Ansprüchen nach § 52a UrhG . . .	235
Gesamtvertrag zur Vergütung von Ansprüchen nach § 53 UrhG	239
Pauschalvertrag zur Vergütung von Ansprüchen der GEMA	243
Abkürzungsverzeichnis	249
Literaturverzeichnis	253
Stichwortverzeichnis	255