

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort	V—IX
1. Kapitel: Der Werdegang	1—19
Aufgabe — Vorfahren — Interessen des Vaters — Schule — Kränklichkeit — Aufsätze — Wirklichkeitssinn — Universität — Christ's College — Calverley — Literarische Interessen — Gedichte — zurückhaltende Gemütsart — Wissensdrang — Vielseitigkeit — Ernst und Humor — äußere Erscheinung — innere Verselbständigung — Lehrberuf — <i>Ecces Homo</i> — Moralphilosoph — Enthusiasmus für die Menschheit — Professor der Geschichte.	
2. Kapitel: Der Historiker	20—49
I. Gärung innerhalb der englischen Geschichtswissenschaft — Buckle — <i>science of history</i> — Stellung zur Kulturgeschichte — Geschichte als Staatswissenschaft — Analogie zu den Naturwissenschaften — Geesetzwissenschaft — Notwendigkeit und Freiheit — <i>standing cause</i> — konkretes Denken — »Schlüssel« der Geschichte — Periodisierung und Vergleich — Einzelforschung. II. Dilettantische Geschichtsschreibung — Einfluß der Romantiker und des Parteigeistes — Carlyle — Seeley und Macaulay — <i>delightful history</i> — Sinn für das sachlich Bedeutsame — der Historiker ein Entdecker, kein Künstler — vom Problemstellen — keine Erzählung — auf den Kopf gestellte Chronologie — das »Wann« — erörternde Geschichtsschreibung — Seeley als Erzähler — der Reiz der Geschichte.	
3. Kapitel: Der Politiker	49—89
I. Seeley ein Gegenwartsmensch — Klio als Pythia — Geschichte »das große Blaubuch« für den Staatsmann — Geschichte und Politik — politische Wahrheit — deren Gegner: der Parteigeist, die Metapolitiker, die reinen Praktiker — Notwendigkeit politischer Erziehung in demokratisierten Staaten — <i>Social and Political Education League</i> — <i>the Historical Tripos</i> — <i>Conversation classes</i> — politische Skepsis — Gesellschaftsphilosophie und Prophetie — Religion und Politik — Geschichte und Zukunft. II. Seeley kein Tagespolitiker — liberale Grundstimmung — anti-radikal — Einflüsse aus dem Studium der preußisch-deutschen Ge-	

schichte — in Verfassungsfragen konservativ — die *expansion* als imperialistische Programmschrift — Nationalgefühl; Milton, Carlyle, Tennyson — mehr »auswärtige« Geschichte! — Entstehung und Grundgedanke der *Expansion of England* — *Imperial Federation League* — Agitation — Seeley und Chamberlain — Macht- und Kulturpolitik — Kritik des englischen Charakters — Kulturpessimismus.

4. Kapitel: Der Mensch 89—112

Seeley als politischer Historiker — das Recht des Historikers auf Eigenart — Essayist — Stil und Vortrag — sprachliche Kultur — mathematisches Denken — Wirklichkeitsinn — Humor und Paradoxien — Zurückhaltung — latenter Enthusiasmus — unmythisches Gefühlsleben — Goethe-Verehrer — Glaube an die Wissenschaft — Lebensstimmung — wer ist glücklich? — *Lethargie* — Schwermut — Ich-Gefühl — *we live by admiration*.