

Editorial: ... und Adele Kurzweil und ... <i>Christian Ehetreiber, Bettina Ramp, Sarah Ulrych</i>	9
ADELE KURZWEIL	
Die gescheiterte Flucht der Adele Kurzweil und ihrer Familie <i>Heimo Halbrainer</i>	17
Der Jugend ein Gedächtnis geben Das Projekt „Der Koffer der Adele Kurzweil“ <i>Bettina Ramp, Sarah Ulrych</i>	63
Im Blick zurück entstehen die Dinge Neun Jahre Projektarbeit zum Thema „Fluchtgeschichte(n)“ <i>Julian Ausserhofer</i>	77
Ein Koffer voller Geschichten Zur Aktualität von biografischen Relikten aus der NS-Zeit. Die spärlichen Spuren der Kinder <i>Peter Gstettner</i>	87
FLUCHTGESCHICHTEN	
Die Odyssee des Paul Hirsch <i>Franz Stangl</i>	105
Zwei Tage Zeit Die Flucht der aus Mürzzuschlag vertriebenen Herta Eisler 1938-1944 <i>Heimo Halbrainer</i>	121

FLUCHTGESCHICHTE 1938-2008

Flucht und Migration zwischen 1938-1945 143
Mario Liftenegger

Oh gastlich Land!
Der Einwanderungsstaat Österreich 155
Herbert Langthaler

GESCHICHTE SCHREIBEN – GESCHICHTEN ERZÄHLEN

Geschichte schreiben, Geschichten erzählen
Überlegungen zur Notwendigkeit eines neuen Erzählens 177
Christian Ehetreiber

ANHANG

Autoren und Herausgeber 203
Abbildungsnachweis 205