

INHALT

OLAF BREIDBACH / ROSWITHA BURWICK Einleitung: Physik um 1800: Kunst, Wissenschaft oder Philosophie – eine Annäherung.	7
OLAF BREIDBACH / GERHARD WIESENFELDT „Könnte nicht also auch die Erdkugel ein großer Turmalin sein?“ Eine exemplarische Einführung in Sprach- und Denkmuster der experimentellen Physik um 1800	19
ROSWITHA BURWICK „Kunst ist Ausdruck des ewigen Daseins“: Arnims poetische Ansicht der Natur	39
GABRIELE ROMMEL Friedrich von Hardenberg (Novalis) – Gedanken über „die innre <i>chiffrirende</i> Kraft. Spuren derselben in der <i>Natur</i> .“	67
HEIKO WEBER Die Voltaische Säule in der Diskussion. Eine Petitesse zu Achim von Arnim und Johann Wilhelm Ritter	103
OLAF BREIDBACH / HEIKO WEBER Johann Wilhelm Ritter – Physik als Kunst	121
ANDRE WAKEFIELD Abraham Gottlob Werner: Geld, Romantik, Klassifikation	139
HELMUT HÜHN Goethes Wahlverwandschaften und die Physik	161
THOMAS BACH Organische Physik als vergleichende Phänomenologie des Organischen: Anmerkungen zum wissenschaftshistorischen Ort von Carl Friedrich Kielmeyers System der organischen Kräfte	187
OLAF BREIDBACH Schellings spekulative Physik.	223
TEMILO VAN ZANTWIJK Jakob Friedrich Fries über Folgerungstypen in der Naturwissenschaft	255

JUDITH V. GRABINER
Mathematik um 1800 285

NAMENREGISTER 325