Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VI
Siglen und Hinweise	VII

I. Werk

1. Schriften aus der Schulzeit	1
2. <i>Der Hessische Landbote</i>	7
3. <i>Danton's Tod</i>	18
Exkurs: Geschichtsdrama	39
4. Übersetzungen	45
5. »Lenz«	51
Exkurs: Novellistisches Erzählen	71
6. <i>Leonce und Lena</i>	75
Exkurs: Komödie	90
7. »Woyzeck«	98
Exkurs: Soziales Drama	118
8. Naturwissenschaftliche Schriften	123
9. Philosophische Schriften	130
10. Briefe	138

II. Kultur und Wissenschaft

1. Religion	156
2. Volk	161
3. Geschichte und Revolution	168
4. Biopolitik	176
5. Ökonomie	182
6. Militär und Polizei	187
7. Recht und Strafe	191
8. Individuum als »Fall« in Recht und Naturwissenschaft	198
9. Natur	204
10. Leben	209
11. Tiere	218
12. Geschlecht	225
13. Sexualität	231
14. Schmerz	237
15. Melancholie und Wahnsinn	242
16. Selbstmord	249

III. Ästhetik und Poetik

1. Automaten und Marionetten	255
2. Wissenschaftliches und literarisches Experiment	261
3. Theater	267
4. Zitat	274
5. Dokumentation und Fiktion	283
6. Rhetorik und Antirhetorik	288
7. Camouflage und Zensur	293
8. Klassizismus, Romantik, Vormärz	299

IV. Rezeption und Wirkung

1. Editionsgeschichte und aktuelle Büchner-Ausgaben	306
2. Junges Deutschland, Vormärz	318
3. Realismus	322
4. Naturalismus bis Weimarer Republik	327
5. Nationalsozialismus	332
6. Büchner nach 1945	335
7. Büchner-Preis-Rede	345
7.1 Paul Celan	348
7.2 Christa Wolf	352
7.3 Heiner Müller	353
7.4 Durs Grünbein	356
7.5 Elfriede Jelinek	359
8. Büchner auf der Bühne	362
9. Büchner und die Musik	368
10. Büchner im Film	373
11. Büchner in der Schule	376

V. Anhang

1. Leben und Werk	379
2. Auswahlbibliographie	388
3. Die Autorinnen und Autoren	397
4. Personenregister	399