

# Inhalt

## »Was für ein originelles Talent!« 7

Exkurs: Impressionistenausstellungen 10

Exkurs: Der Fall Caillebotte 16

## »Das alte Paris gibt es nicht mehr« 21

Exkurs: Fotografie 25

Tafeln 1–13 30

## Helden des Alltags in der modernen Großstadt 65

Exkurs: Der japanische Farbholzschnitt und der Japonismus 70

Tafeln 14–21 74

## Privates Leben und die Grenze zwischen Individuum und Gesellschaft 99

Exkurs: Porträts 102

Tafeln 22–35 106

## Kleine Fluchten jenseits der Stadt 145

Exkurs: Boote und neue Experimente 147

Tafeln 36–50 152

**Biographie** 191

**Ausstellungen** 196

**Bibliographie** 197

**Bildnachweis** 199