

Inhalt

1	Einleitung.....	15
1.1	Erkenntnisfortschritt	15
1.2	Aufbau der Arbeit	18
1.3	Statistik	19
2	Bezugsrahmen	21
2.1	Forschungsstand.....	21
2.2	Anmerkungen zum Begriffsapparat	24
3	Methoden	27
3.1	Begründung der Methodenwahl.....	27
3.2	Grounded Theory	28
3.3	Datengewinnung	30
3.3.1	Auswahl der Fälle.....	30
3.3.2	Kategorienbildung.....	30
3.3.3	Narrationsanalyse	31
3.3.4	Latente Konstruktion von vorläufigen Einzelergebnissen.....	31
3.3.5	Zusammenhang zwischen den Kategorien	31
3.4	Leitfadeninterviews	32
3.4.1	Interviewsituation	33
3.4.2	Eigene Position.....	33
3.4.3	Auswahl der Probanden/Probandinnen.....	33
3.4.4	Flankierende Interviews	34
3.4.5	Inhaltsanalysen von Belletristik, Zeitschriften, Filmen	35
3.5	Methodenprobleme	36

4	„Ungleiche“ Paare in der Geschichte	39
4.1	Mittelalter	39
4.2	Vorindustrielle Zeit des 17. bis 18. Jh.....	40
4.2.1	Bäuerliches Heiratsverhalten.....	40
4.2.2	Handwerkerehen.....	41
4.3	Ehen zur Zeit der Industrialisierung.....	43
4.4	Bürgerliche Partnerwahl in der 2. Hälfte des 18. Jh.....	44
4.5	Individuelle Partnerwahl im ausgehenden 18. Jh.....	44
4.6	Alterdifferenz im 20. Jahrhundert.....	47
5	Darstellung „ungleicher“ Paare in den Medien.....	49
5.1	Darstellung „ungleicher“ Paare in der Literatur.....	49
5.1.1	Der Mythos von Ishtar und Tammuz (Frühling und Tod)	50
5.1.2	Brantome:„Junge Herren mit galanten Damen“ (ab 1568).....	52
5.1.3	Colette „Chérie“(1920) und „Chéries Ende“(1926)	52
5.1.4	Hugo von Hofmannsthal „Rosenkavalier“(1909 – 1911).....	53
5.1.5	Gernot Gricksch „ Robert Zimmermann wundert sich über die Liebe“ (2005).....	54
5.1.6	Maren Sell „Der letzte Liebhaber“ (1996).....	55
5.1.7	Elia Barceló „Das Rätsel der Masken (2005).....	56
5.2	Fiktion oder Wirklichkeit?	58
5.3	„Ungleiche“ Paare im Film.....	60
5.3.1	„Angst essen Seele auf“ (Rainer Werner Fassbinder)	60
5.3.2	„Probieren Sie’s mit einem Jüngeren“ (Fernsehfilm).....	61
5.3.3	42plus	62
5.4	Kommunikation „ungleicher“ Paare im Internet.....	63
5.5	Darstellung „ungleicher“ Paare in Zeitschriften	64
5.5.1	Auswahl der Zeitschriften	64
5.5.2	Strukturen der Berichterstattung.....	65
5.5.2.1	Integration von Liebesgeschichten.....	65
5.5.2.2	Altersunterschied als eigenständiges Thema.....	66
5.5.3	Die soziale Rolle der Medien	68
5.5.4	Die bewegende Frau	70

6	Das Gedächtnis der Gesellschaft – Zitate aus dem Alltagsleben....	73
7	Auswertung der Interviews	79
7.1	Der Blick von außen kontra Binnenstruktur	79
7.2	Absichtlose Begegnungen.....	89
7.2.1	Gleich und Gleich gesellt sich gerne	91
7.2.2	Problemzone „ungleiches“ Paar	94
7.3	Vorurteil und Warteschleife.....	98
7.4	Neidgenossen	104
7.4.1	Der weibliche Neid.....	105
7.4.2	Der männliche Neid.....	107
7.5	Rollenwechsel: „Können Sie meinen Sohn ernähren?	109
7.5.1	Förderprogramm.....	113
7.5.2	Märchenprinzen oder Lückenbüßer?	116
7.5.3	Ich kann so sein, wie ich bin.....	118
7.5.4	Täter-Opfer-Rolle	122
7.5.5	Sosein oder Stressbeziehung?.....	123
7.6	„Ungleiche“ Paarbeziehungen im Kontext des Lebenslaufes	125
7.7	Planungsfehler Liebe	129
7.8	Neue Rollen aushandeln	135
7.9	Der Weg zum Standesamt.....	137
7.10	Sexualität	139
7.11	Familienanschluss	140
7.12	Einfluss der Sozialisation?	141
7.13	„Frei-Herr“ oder Mutterkomplex?	142
7.14	Verzichtserklärung oder Zugewinn?	144
7.15	Risikomanagement.....	146
7.16	Zu dir oder zu mir?	148

8	Vorschuss auf die Zukunft	151
8.1	Demarkationslinie „Alter“	152
8.2	Zusammenfluss interner individueller Strukturen und externer Rahmenbedingungen.....	155
8.2.1	„Die Freiheit der Frau beginnt beim Geldbeutel“ (Simone de Beauvoir).....	157
8.2.2	Paarbeziehung jenseits der Norm	158
8.3	Die Altersfrage.....	161
9	Theorieteil.....	165
9.1	Familienökonomischer Ansatz (Gary S. Becker, 1982).....	166
9.2	Austauschtheoretischer Ansatz (Blau, 1994).....	167
9.3	Partnerwahl als individuelles Handeln in sozialen Strukturen (Blossfeld und Timm, 1997)	167
9.4	Theorie der Milieusegmentierung (Schulze, 1993).....	168
10	Resümee	171
10.1	Welches neue Rollenbild zeigt sich durch die Verbindung „Frau mit jüngerem Mann“?	171
10.2	Welche gesellschaftlichen Rahmenbedingungen begünstigen das neue Rollenbild „ungleicher“ Paare?“	178
10.3	Welche neuen Werte konstituieren „ungleiche“ Paare?.....	180
10.3.1	Moderne romantische Liebe	180
10.3.2	Soziale Folgen des Hedonismus	181
10.4	Weiterführende Forschungsfragen	182
Anhang		185
Literatur		191