

Inhaltsverzeichnis

Grußworte	6
<i>Kai Uwe Schierz</i> Eine moderne Streitkultur? Vorwort	8
<i>Justus H. Ulbricht</i> Apotheose und Stigmatisierung. Die Avantgarde im Kontext der Kulturkämpfe und des Zeitgeistes der frühen Weimarer Republik	16
Meister-Kunst	37
<i>Silke Opitz</i> Die Konservativen. Weimars Hochschulprofessoren für und wider das Bauhaus	46
<i>Gerda Wendermann</i> Die Ausstellungspolitik Wilhelm Köhlers zwischen Weimarer Malerschule und Bauhaus	60
Konservative Bildwelten	74
<i>Ute Ackermann</i> Reform und Revolte. Der Streit um das Staatliche Bauhaus	86
<i>Christoph Wagner</i> Streit am Bauhaus? Walter Gropius und Johannes Itten	100
Bauhaus-Vielfalt	110
<i>Christian Gries</i> Die »Gemeinsamkeit des Strebens«. Das frühe Bauhaus und die Sturm-Künstler in Weimar	136
<i>Peter Bernhard</i> Der Philosoph des Funktionalismus im Widerstreit mit der modernen Kunst. Raoul Francé und das Bauhaus	142
»Fremde Freunde«	150
<i>Michael Siebenbrodt</i> Die Bauhaus-Werkstätten in Weimar – ein Streitfall. Vom Kunst-Handwerk zum Laboratorium für die Industrie	158
<i>Ulf Häder</i> Dornburg und Bürgel. Keramik zwischen traditionellem Handwerk und Neuansätzen	164
<i>Justus H. Ulbricht</i> »Flachdächer für Flachköpfe«? Der Streit um das Neue Bauen als Kampf gegen die Republik	170
Architektur: Visionen und Projekte	180
<i>Jürgen John</i> Wege nach Weimar. – Anfang und Aufbruch 1918 bis 1923. Politische und gesellschaftliche Konstellationen in Thüringen	188
Dokumente	203
Abbildungsverzeichnis/Bildnachweis	214
Abkürzungsverzeichnis	219
Personenverzeichnis	220
Autorenverzeichnis	223