

Inhalt

I.	EINLEITUNG	7
1.	Vorwort.....	7
2.	Was ist Kultur?	10
II.	CLASH OF CIVILIZATIONS.....	19
1.	Wissenschaftliche Methode	19
2.	Huntingtons Thesen.....	24
2.1.	Kulturelle Zentren und Grenzen	28
2.2.	Der <i>Westen</i> und der <i>Rest</i> – <i>westliche</i> Identität	43
2.3.	Huntingtons Geschichtsverständnis	61
2.4.	Kultur als sozialhistorischer Monolith?	62
2.5.	Zivilisation als politischer Akteur?	63
3.	Huntingtons Ideengenese.....	66
3.1.	Vom Universalismus zum Partikularismus	66
3.2.	Ein nationalistischer Ansatz ?.....	71
3.3.	Zurück zum Isolationismus / Protektionismus.....	76
4.	Huntingtons Vorgänger	68
5.	Resumée	87
III.	DIE DEBATTE.....	91
1.	Globale Deutungsmuster versus Differenzierte Deutungs- muster.....	91
1.1.	Die universalistische Ebene.....	92
1.2.	Die partikularistische Ebene.....	96
2.	Exkurs	102
2.1.	Die soziale Ebene	102
2.2.	Die politische	108
2.3.	Die ökonomische Ebene	118
3.	Resumée	119
IV.	KONFRONTATION ODER KOOPERATION?	123
1.	Die Welt im Chaos.....	123
2.	Die Welt als Unität	129

3.	Der Mittelweg	131
4.	Resumée	134
V.	EIN NEUES ZEITALTER? ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN UND ALTERNATIVEN	137
	Über die Autorin	159