Inhaltsverzeichnis

Hubertus Fischer und Florian Vaßen
Europa der Karikaturen 7

Rolf Parr
‚Gärende Revolution', ‚schwebende Einheit',
‚schaukelndes Parlament'.
Kollektivsymbole in Karikaturen zwischen Märzrevolution
und Restauration 17

Annette Clamor
Physiologie des bürgerlichen Alltags:
der satirische Blick auf einen Sozialtypus der Moderne 43

Nelly Feuerhahn
Caricature de l'enfant, caricature pour l'enfant?
L'enfance et le peuple dans les enjeux satiriques
de la première partie du XIXe siècle en France 75

Wolfgang Rasch
„Die Freiheit der Zerrbilder" –
Karl Gutzkow in der zeitgenössischen Karikatur 105

Florian Vaßen
Parlamentsszenerie und Bewegungsbild –
Johann Hermann Detmolds und Adolf Schrödters
Bild-Satire *Thaten und Meinungen des Abgeordneten Piepmeyer* 135

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/996516549

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Ursula E. Koch
Die Münchner *Fliegenden Blätter* vor, während und nach der Märzrevolution 1848: „ein deutscher *Charivari* und *Punch*"? 199

Ilaria Torelli und Antonello Negri
Die Jahre 1848-49 in den italienischen Satirezeitschriften – ein Überblick 257

Marília dos Santos Lopes und Peter Hanenberg
Portugal: Karikatur und Geschichte, 1807-1850 295

Hubertus Fischer
Der kleine Reaktionär. Illustrirtes humoristisch-satyrisches Wochenblatt für die conservative Partei – Antisemitische Agitation in der Krise der preußischen Monarchie 1862/63 319

Beiträger 379