

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	Elke Seibert	8
Vorwort – Architekturtraktate in einer Gipsabguss-Sammlung	Tomas Lochman	12
Aufsätze		
Einführung: Architektonische Buchgeschichten	Werner Oechslin	20
Notizen zu Vitruvs Architekturideal und Entwurfsmodellen	Heiner Knell	26
Die Wiederentdeckung der Antike in Italien – Architekturtraktate von Alberti bis Scamozzi	Christine Follmann	34
Die Säule als Maß – Das Säulenbuch im deutschen Sprachraum	Sirit Gossel	42
Fréart de Chambrays Prinzip der Anciennität oder die Suche französischer Architekturtheoretiker im 17. Jahrhundert nach programmatischer Normativität	Thomas Steinruck	50
Das antike Athen – Eine Entdeckungsreise und ihre Inszenierung in englischen Reiseberichten und Architekturlehrbüchern des 17. und 18. Jahrhunderts	Katharina Weiler	62
Giovanni Battista Piranesi – Beispiele seiner archäologischen Aufnahmen antiker Monumente in Rom	Verena Fabrizi	70
Rezeption der Antike zu Zeiten des Klassizismus in Deutschland	Johanna Kreis	80
Dekadenz – Wohnen nach römischem Vorbild um 1800	Vanessa Funk	88
Französische »Revolutionsarchitektur« zur Zeit des Ancien Régime	Gesine Henze	96
Gottfried Semper – Beiträge zur Archäologie im literarischen Frühwerk	Elke Seibert	102

Katalog

Bücher	116
Korkmodelle	160

Anhang

Bibliografie: Quellen	172
Bibliografie: Sekundärliteratur	174
Personenregister	180
Ortsregister	182
Bildnachweise	184