

# Inhalt

Vorwort .....	9
Zu diesem Kommentar .....	11
Strattis' Karriere als Komödiendichter .....	17
Name und Herkunft .....	17
Chronologische Anhaltspunkte .....	18
Strattis im Kontext der zeitgenössischen Komödienproduktion .....	20
Die Rezeption der Komödien des Strattis im Altertum .....	28
Kommentar .....	31
Testimonien (test. 1-4 K.-A.) .....	33
Titel und Fragmente (fr. 1-91 K.-A.) .....	41
Ἄγαθοί .....	41
Ἀνθρωπορέστης (fr. 1-2) .....	43
Ἀργυρίου ἀφανισμός .....	58
Ἀτάλαντος vel Ἀταλάντη (fr. 3-8) .....	59
Ζώπυρος περικαϊόμενος (fr. 9-10) .....	76
Ἰφιγέρων .....	87
Καλλιπιδῆς (fr. 11-13) .....	88
Κινησίας (fr. 14-22) .....	100
Ληνομέδα (fr. 23-26) .....	130
Μακεδόνες ἢ Παυσανίας (fr. 27-33) .....	144
Μήδεια (fr. 34-36) .....	165
Μυρμιδόνες (fr. 37) .....	175
Ποτάμιοι (fr. 38-40) .....	180
Πύτισος (?) (fr. 41) .....	191
Τρωΐλος (fr. 42-43) .....	195
Φιλοκτήτης (fr. 44-45) .....	202
Φοίνισσαι (fr. 46-53) .....	208
Χρῦσιππος (fr. 54-56) .....	228
Ψυχασταί (fr. 57-62) .....	236
Incertarum fabularum fragmenta (fr. 63-90) .....	251
Dubium (fr. 91) .....	289
Weitere mit Strattis in Verbindung gebrachte Fragmente .....	290
Anhang .....	293
Literatur .....	295
Index testium .....	311
Index verborum .....	312
Index locorum .....	314
Index rerum .....	320