

Inhalt

Vorwort	7
I. WISSENSCHAFT UND RHETORIK	
1. Rhetorik und der Diskurs der Naturwissenschaften	11
2. Grenzziehungen und Paradigmen	28
3. „Zwei Kulturen“: Vergangenheit und Gegenwart	45
II. DIE RHETORIK DER ROYAL SOCIETY	
1. Rhetorische Theorie und Praxis	65
2. Antirhetorik und negative Epideiktik	80
3. Nachwirkungen	92
III. EXPERIMENTBERICHTE	
1. Experimentberichte der frühen Royal Society	105
2. Wissenschaftliche und literarische Experimente	122
3. Edgar Allan Poe und der Experimentbericht	134
IV. WISSENSCHAFT UND MYTHOS	
1. Von Bacon zu Newton: Der Mythos des Wissenschaftlers	151
2. Inszenierte Wissenschaft	171
3. Das unbegrenzte Abenteuer	182

Nachweise	199
Literaturverzeichnis	201
Personenregister	219