

Inhaltsverzeichnis

1 Gestaltungs- und Designbezug im Maler- und Lackiererhandwerk – Zur Ausgangslage	13
1.1 Problemaufriss	13
1.2 Bestimmung der Forschungsziele	15
1.3 Aufbau der Arbeit und methodisches Vorgehen.....	19
2 Berufliche Kompetenzentwicklung als Ziel der Ausbildung	21
2.1 Zentrale Begriffe	21
2.1.1 <i>Gestaltungs- und Designbezug</i>	21
2.1.2 <i>Qualifikation und Kompetenz</i>	30
2.1.3 <i>Zur Arbeits- und Geschäftsprozessorientierung</i>	34
2.2 Beitrag berufswissenschaftlicher Forschung zur Beschreibung von Kompetenzentwicklung	40
2.3 Kompetenzentwicklung im Fokus des Novizen-Experten-Modells	45
3 Situation, Berufsentwicklung und Kundenorientierung im Maler- und Lackiererhandwerk	51
3.1 Gegenwärtige Situation des Maler- und Lackiererhandwerks.....	51
3.1.1 <i>Ausbildungsstruktur</i>	51
3.1.2 <i>Rahmendaten zur wirtschaftlichen und personellen Entwicklung</i>	55
3.1.3 <i>Betriebliches Leistungsspektrum und Zusammensetzung des Kundenspektrums</i>	59
3.1.4 <i>Entwicklung der Ausbildungszahlen</i>	65
3.2 Ebene 1: Entwicklung des Maler- und Lackiererberufs im Kontext des Gestaltungs- und Designbezugs.....	68
3.2.1 <i>Historische Entwicklungslinien des Maler- und Lackiererberufs</i>	68

3.2.2	<i>Ästhetische Konzepte der Architekturgestaltung: Von den 1950er Jahren bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts</i>	77
3.2.3	<i>Kulturelle Bedeutung der Maler- und Lackiererarbeit im Bereich der Restauration und Denkmalpflege</i>	83
3.2.4	<i>Berufliches Selbstbild im Spannungsfeld zwischen „Schaffen“ und „Machen“</i>	88
3.3	Ebene 2: Kundenorientierung als Leitbild handwerklicher Arbeits- und Lernprozesse	91
3.3.1	<i>Kundenzufriedenheit als Ziel der Kundenorientierung</i>	91
3.3.2	<i>Kundenorientiertes Arbeiten und Lernen</i>	94
3.3.3	<i>Baustellenbindung der Arbeitsprozesse.....</i>	104
4	Empirische Untersuchung der Arbeits- und Geschäftsprozesse im gestaltungs- und designbezogenen Kontext	109
4.1	Methodisches Vorgehen	109
4.1.1	<i>Methodische Instrumente berufswissenschaftlicher Forschung.....</i>	<i>109</i>
4.1.2	<i>Fachinterview mit Betriebsinhabern (Experten)</i>	<i>112</i>
4.1.3	<i>Arbeitsprozessanalyse.....</i>	<i>116</i>
4.1.4	<i>Zusammenfassung des methodischen Vorgehens</i>	<i>120</i>
4.2	Auswahl der Betriebe.....	122
4.3	Festlegung der Ergebnisdarstellung.....	129
5	Ebene 3: Gestaltungs- und designbezogene Arbeits- und Geschäftsprozesse von Maler- und Lackierergesellen: Darstellung der Untersuchungsergebnisse	133
5.1	Auftragsanalyse	133
5.1.1	<i>Gestaltungsspielraum der Gesellen in der Auftragsanalyse</i>	<i>133</i>
5.1.2	<i>Arbeitsinhalte bei der Analyse der Objektgestaltung.....</i>	<i>135</i>
5.1.3	<i>Arbeitsinhalte der Kundenbetreuung während der Auftragsanalyse</i>	<i>138</i>

5.1.4	<i>Berücksichtigung kultureller und technischer Bedingungen in der Auftragsanalyse.....</i>	145
5.2	<i>Auftragsplanung.....</i>	147
5.2.1	<i>Gestaltungsspielraum der Gesellen in der Auftragsplanung.....</i>	147
5.2.2	<i>Arbeitsinhalte bei der Planung der Objektgestaltung</i>	150
5.2.3	<i>Arbeitsinhalte bei der Kundenbetreuung während der Auftragsplanung.....</i>	155
5.2.4	<i>Berücksichtigung kultureller und technischer Bedingungen während der Auftragsplanung.....</i>	156
5.3	<i>Auftragsdurchführung.....</i>	158
5.3.1	<i>Gestaltungsspielraum der Gesellen bei der Auftragsdurchführung.....</i>	158
5.3.2	<i>Arbeitsinhalte bei der Ausführung der Objektgestaltung</i>	160
5.3.3	<i>Arbeitsinhalte der Kundenbetreuung während der Auftragsdurchführung.....</i>	166
5.3.4	<i>Berücksichtigung kultureller und technischer Bedingungen in der Auftragsdurchführung.....</i>	170
5.4	<i>Auftragsauswertung</i>	172
5.4.1	<i>Gestaltungsspielraum der Gesellen in der Auftragsauswertung.....</i>	172
5.4.2	<i>Arbeitsinhalte bei der Auswertung der Objektgestaltung.....</i>	173
5.4.3	<i>Arbeitsinhalte der Kundenbetreuung während der Auftragsauswertung</i>	175
5.4.4	<i>Berücksichtigung kultureller Bedingungen in der Auftragsauswertung</i>	175
5.5	<i>Zusammenfassung der Erhebungen und Schlussfolgerungen</i>	178
5.5.1	<i>Zusammenfassung der betrieblichen Kenngrößen.....</i>	178
5.5.2	<i>Zusammenfassung der Arbeitsinhalte</i>	182
5.5.3	<i>Schlussfolgerungen für den Gestaltungsspielraum der Gesellen</i>	189
5.5.4	<i>Schlussfolgerungen für die Arbeitsinhalte.....</i>	192

6 Kategorisierung von Arbeits- und Geschäftsprozessen im gestaltungs- und designbezogenem Kontext .	195
6.1 Stufenmodell beruflicher Kompetenzentwicklung für gestaltungs- und designbezogene Maler- und Lackiererarbeit	195
6.2 Möglichkeiten der Kompetenzentwicklung am Beispiel des Entwurfsprozesses	204
6.3 Zusammenfassung und Desiderate .	214
 Literaturverzeichnis	 221
 Abbildungsverzeichnis	 233
 Tabellenverzeichnis	 235