

INHALTSVERZEICHNIS

Abbildungsverzeichnis	6
Vorwort	7
Einleitung	9
Die Quellenlage	15
Verzeichnis der Quellen	20

I. DER PIARISTENORDEN IN ÖSTERREICH

Geschichtlicher Überblick	30
Die Ordenshäuser der Piaristen in Österreich 1657 bis 1800	34
Geplante Kollegienründungen	40
Die Ausbildung der Piaristen	45
Die Bibliotheken	49

II. BILDENDE KUNST

Der Piaristenorden als Auftraggeber an Künstler und Kunsthandwerker	59
Franz Anton Maulbertsch und der Piaristenorden	63
Katalog der vom Orden beschäftigten Künstler und Kunsthandwerker	68
Künstler und Kunsthandwerker unter den Ordensangehörigen	94

III. MUSIK UND THEATER

Musikunterricht	102
Kirchenmusik	110
Profanmusik	122
Joseph Haydn und der Piaristenorden	124
Katalog der vom Orden beschäftigten und zu ihm in Verbindung stehenden Musiker	130
Verzeichnis der Chorregenten und der in musikalischer Funktion tätigen Patres	142
Komponisten unter den Ordensangehörigen	161
Die Theaterpflege – Organisation und geistige Grundlagen	166
„Pietati et litteris“	177
Register	181