Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Herta Däubler-Gmelin 9

Ouvertüre – Impressionen aus der Praxis

Die Erwachsenen 15

Die Kinder 18

Was ist die Kieselschule?

Ein kurzer Überblick 23

Auf die Steine gekommen? Die Entstehung der Kieselschule 27

INTERLUDIUM Ein Interview mit den Entwicklern der Kieselschule in fünf Teilen 30

Hinführung aus zwei Disziplinen

Die Musiker: Im Klang der Welt 39
- »Am Anfang war die Kunst« 43
- Musik 44
- Am Anfang war der Stein 46
- Die Kieselschule – eine Schule der Sinne 54

Die Psychologen: Von *Faustlos* zur Kieselschule oder »*Faustlos* on the rocks« 59

INTERLUDIUM Die Sprache der Kiesel 68

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/998412619

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Die Praxis und die Hintergründe

Peace rocks! – Wie die Kieselschule in der Praxis aussieht **75**
Fünf Felsen 77
... viele Kiesel. Die Lektionen der Kieselschule..... 80
Lektionen und geförderte Kompetenzbereiche der Kieselschule..... 88
... und peace rocks!..... 89

Die musikalischen Grundprinzipien der Kieselschule ... **92**
Was ist das Ziel dieser drei Prinzipien?..... 93
Die Praxis einmal anders..... 96
Musikalische Charakteristika der Lektionen..... 98

Wie wirkt Musik?

Musik und was sie bewirken kann..... **109**
Emotionale Effekte 109
Der frühe »musikalische Dialog«..... 111
Die Transfereffekte von Musik 112
Fördernde Effekte nach passivem Musikhören..... 113
Transfereffekte beim aktiven Musizieren..... 115
Die Effekte von Musik auf die seelische Entwicklung von Kindern..... 118
Gemeinsames Musizieren macht stark! 120
Therapeutische Effekte von Musik 122
Zusammenfassung der Transfereffekte von Musik 124

Musik und die kindliche Entwicklung..... **125**
Effekte frühkindlicher Musikerfahrungen..... 127

Wie kann man sich die Wirkungen von Musik erklären? **129**

INTERLUDIUM Die Magie der Steine..... **130**

Kieselschule mittendrin

ImPulsKontrolliert. In der dritten Klasse einer Grundschule 139

Nicht sprachlos und nicht steinhart. An einer integrativen Schule 147

INTERLUDIUM Die Kieselschule im Puls der Zeit 154

Die Kieselschule – Eine lyrische Annäherung

Die unzähmbaren, aber klingenden Kiesel 163
Eine Fortbildung 166

CONCLUSIO Zwei Welten und eine Aufgabe 178

Anhang

Materialien und Ansprechpartner 188

Über die Autoren 189

Quellennachweis 191

Wichtige Forschungsergebnisse, Studien und weiterführende Literatur 192