

Inhalt

- 7 Die Freiheit wiedergeben

Leben

- 11 Eine Kindheit auf dem Land (1452-1472)
13 Florentiner Verhältnisse (1472-1482)
20 Ingenieur und Entertainer: In den Diensten der Sforza
(1482-1499)
31 Inspirierender Aufbruch ins Ungewisse (1499-1506)
40 Ein willkommenes Angebot: Der König von Frankreich
ruft (1507-1513)
43 Die Versuchung durch den Vatikan (1513-1516) und
der Abschied von Italien (1516-1519)

Werk

- 53 Weniger ist mehr
57 Fingerabdrücke auf unberührbaren Frauen
66 Ewiges Lächeln: Die *Mona Lisa*
72 Legendäres Verschwinden: *Das letzte Abendmahl*
77 Der Sinn fürs Geschäft: Die doppelte Felsengrotte
81 Wettstreit der Schlachten: *Michelangelo contra Leo-
nardo*
85 Zwei Mütter
88 Leonardos Menschenbild und seine »Secreti«: Glauben,
Forschen, Wissen
93 Der technische Vordenker
98 Am Anfang war der Punkt: Der Traktat über die Malerei

Wirkung

- 107 Die Reaktion der Zeitgenossen
113 Wenn man einen Schwamm gegen die Wand wirft
118 »Ich bin sonst ganz Leonardo.« – Die Psychogenese des
Homosexuellen
122 Leonardo zwischen allen Stühlen
127 Alles in Bewegung
131 Image und Mythenbildung. Leonardo im Film und in
der Literatur

Anhang

- 136 Zeittafel
- 141 Bibliographie
- 147 Personenregister
- 151 Werkregister
- 153 Bildnachweis