

Contents

Acknowledgments	ix
-----------------	----

PIERPAOLO ANTONELLO AND FLORIAN MUSSGNUG

Introduction	i
--------------	---

PART I *Impegno* Revisited

REMO CESERANI

Intellettuali liquidi o in liquidazione?	33
--	----

MONICA JANSEN

Has Postmodernism Ended? Dialectics Revisited (Luperini, Belpoliti, Tabucchi)	49
--	----

JENNIFER BURNS

Re-thinking <i>Impegno</i> (again): Reading, Ethics and Pleasure	61
--	----

PART II Theorizing (Postmodern) *Impegno*

GIUSEPPE STELLARDI

<i>Pensiero debole</i> , Nihilism and Ethics, or How Strong is Weakness?	83
--	----

ALESSIA RONCHETTI

Postmodernismo e pensiero italiano della differenza sessuale: una questione politica	99
---	----

ORSETTA INNOCENTI

La trasformazione dell'intimità:

Anthony Giddens e il *romance* dell'impegno 121

ATTILIO MOTTA

Lo schermo del corpo: (Auto)biografismo e post-democrazia 147

PART III Genres of *Impegno*

ROBERT S.C. GORDON

Postmodernism and the Holocaust in Italy 167

ROSA BAROTSI AND PIERPAOLO ANTONELLO

The Personal and the Political: The Cinema of Nanni Moretti 189

ALAN O'LEARY

Marco Tullio Giordana, or The Persistence of *Impegno* 213

PIERPAOLO ANTONELLO

New Commitment in Italian 'Theatrical Story-telling':

Memory, Testimony and the Evidential Paradigm 233

SERGIA ADAMO

La giustizia del dimenticato:

sulla linea giudiziaria nella letteratura italiana del Novecento 259

GIULIANA PIERI

Letteratura gialla e noir degli anni Novanta e impegno 289

RAFFAELLO PALUMBO MOSCA

Prima e dopo *Gomorra: non-fiction novel* e impegno 305

Notes on Contributors 327

Index 333