

INHALT

EINLEITUNG	9
------------------	---

I. BESCHLEUNIGUNG

Martin Ludwig Hofmann

Die Ästhetik der Beschleunigung

... oder im Geschwindigkeitsrausch mit Paul Virilio.....	19
--	----

II. DESIGN VON RÄUMEN UND DINGEN

Eberhard Schlag

Raum in Bewegung

Narrative Architektur.....	45
----------------------------	----

Jan und Tim Edler

Architecture United!

Strategien zur Dynamisierung der Architektur.....	59
---	----

Ulrich Nether

Paradigmenwechsel im Design?

Rapid Prototyping und 3D-Drucken.....	77
---------------------------------------	----

Andreas K. Vetter

Stabilitas loci

Zur Verdichtung von Bewegung in der Architektur.....	91
--	----

Christa Karpenstein-Eßbach

Vom Verschwinden der Dinge:

Baudrillard revisited	119
-----------------------------	-----

III. DESIGN VON KOMMUNIKATION UND VIRTUALITÄT

Martin Ludwig Hofmann

Das *Mindbomb*-Prinzip – Strategische Kommunikation
im Zeitalter der Geschwindigkeit..... 133

Martin Ludwig Hofmann

Alles außer gewöhnlich!
Das *Mindbomb*-Prinzip im Praxistest..... 155

Uli Weber

Tempo! Kreative Kampagnenentwicklung
unter Zeitdruck 177

Marco Hemmerling

Let's play! Computerspiele und
die digitale Revolution der Architektur..... 187

IV. ENTSCHEUNIGUNG

Eva Filter

Die Entdeckung der Langsamkeit
Raumstrategien der Entschleunigung..... 203

Willem van Reijen

Kritik und Rettung:
Stillstand oder Beschleunigung? 215

HINWEISE ZU DEN

AUTORINNEN UND AUTOREN 233

BILDNACHWEIS 239